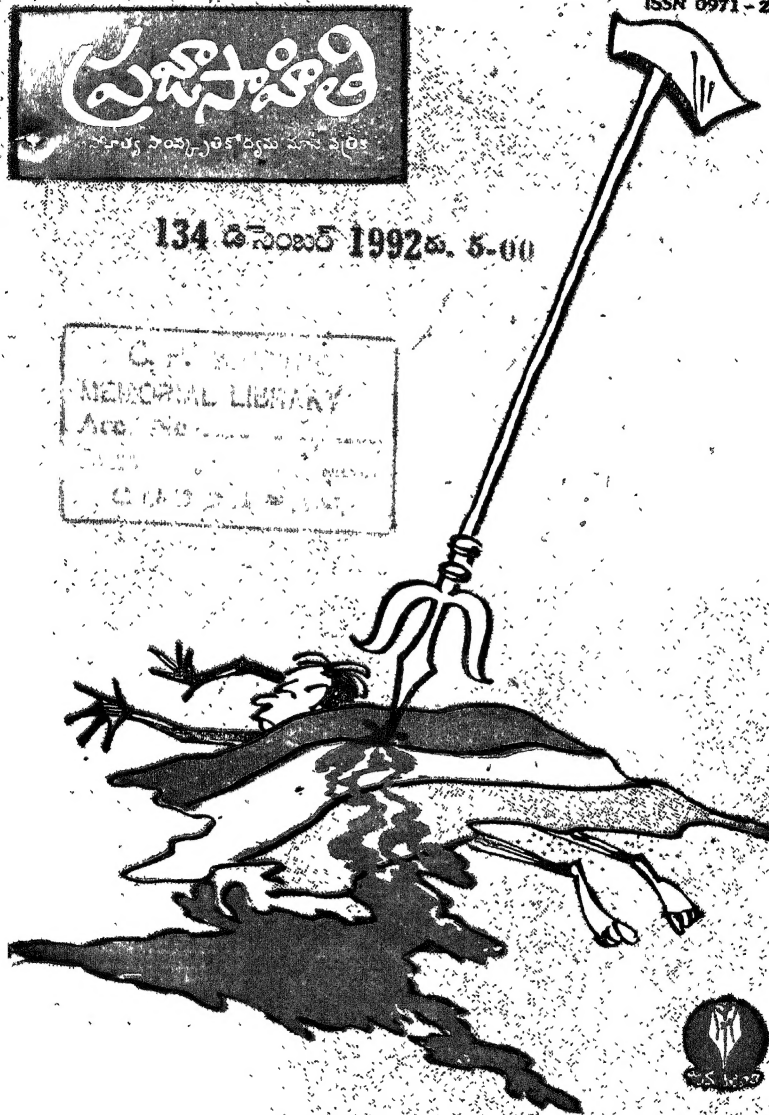
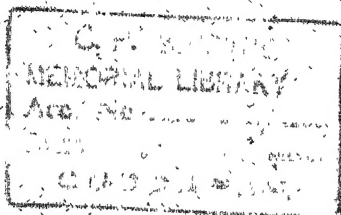


ISSN 0971-2780

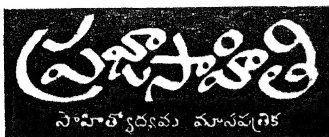


134 డిసెంబర్ 1992వ. 5-00



అస్త్ర చికిత్స

రాబోయే తన తొలి వసంతాన
చిగురాకుకూ, తెలి మచ్చుకూ పటిలింగ్ చేయాలని స్వప్నిస్తోన్న
రెక్కలు మొలవని పక్షికూ న కళ్ళు విప్పేసరికి -
అలాన్న పాము కొరే గూట్లో కాన వస్తుంది.
తన చూస కడపుకోసం చెట్టూ, పుట్టూ గాలించి
నాలుగు చెద సరగుల్ని వేటాడు కొచ్చిన తల్లి పక్షి
లేతకుకల శిథిలాలే స్వాగతం చెబుతాయి.
విశేషమేం లేదు.
కన్ను చెమ్మగొల్లల్లిన విషాదమేం కాదు,
అగ్గదారణ చేసి అండించాల్సిన అన్యాయమేం లేదు !
ప్రాకృతిక న్యాయస్థానంలో ఫిర్యాదుకు చోటే లేదు !
కానీ,
ఇక్కడ మనుషుల మధ్యే వీడు -
మునుగులో సర మేధం సాగించి,
ఆ శవాలతో శిలువను వేసి
మునుగు తొలగించి ఆ శిలువకే మొక్కుతున్నా -
అదే 'సంస్కృతి' అని దండోరా వేయిస్తున్నాడు
మంది దప్పికి తన మోచేతి నీళ్ళే 'మంద'ంటున్నాడు.
అసలు తన మోచేయే
జలాశయాల జన్మస్థానమని దుష్ప్రచార భేరి మోగిస్తున్నాడు.
చారిత్రక గాయాల మీద అబద్ధాల బాక్టీరియాను పట్టిగా వేసి,
'అదే ప్రాచీనం; నమ్మ'మంటున్నాడ.
కోటి నిర్దోష స్వప్నాలు నిలుపునా నెత్తుటి మడుగులో మునిగిన
తన లాభం గ్రాప్ రైన్ వాడు తీసి, ప్రైవేట్ వాడితే చాలు -
'ఏ యద్ధమైనా న్యాయ బద్ధమే' నంటాడు వాడు !
భూమి మరుభూమికి మారుపేరైనా వాడికి చింతలేదు,
తన స్వార్థ విషవృక్షం చిగురిస్తే చాలు వాడికి !
వాడే అలా అంటున్నప్పుడు వాడి మీద వేరే ఫిర్యాదెందుకు ?
మనం మనుషులం, సమతాస్వస్వ కిరీటధారులం !
సత్యపథంలో ఆ సట ఎరగని బాటసారులం !
అస్త్ర చికిత్స తప్ప గత్యంతరం లేదు ! తప్పదు మరి,
రక్త కొలనులో తప్ప శాంతి కలువ జన్మించదు !



సంపుటి : 16

సంచిక : 2

డిసెంబర్ 1992

రచనలు పంపవలసిన చిరునామా :

నిర్మలానంద,
పర్మింగ్ ఎడిటర్,
29-28-67, దాసరివారిపేడి,
సూర్యారావుపేట,
విజయవాడ - 520 002.

మేనేజర్, ప్రజాసాహితీ,
29-28-67, దాసరివారి పేడి,
సూర్యారావు పేట,
విజయవాడ-520 002.

విజయవాడ, చందాదారులు
వ్రాయవలసిన ఆద్రెస్,
ఇతర వివరాలు :
కొత్తపల్లి రవిబాబు,
ప్రధాన కార్యదర్శి
జనసాహితీ, నగరం-522 268.



కుట్రపన్ని

పాశవికంగా

హత్యచేసి....



వెల : రూ. 5 సం॥ చందా రూ. 50

ప్రత్యేక సం॥ చందా రూ. 100

ఈ సంచికలో ...

సంపాదకీయం

3

జూలు దులుపిన మతతత్వానికి వ్యతిరేకంగా :

దోపిడి వ్యవస్థ, అగ్ర వర్ణ సంస్కృతిపై పోరాడండి!

— దివి కుమార్	9
పుట్టుమచ్చ (కవిత)	— ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ 16
తీర్పు (గల్పిక)	— మహమ్మదాలి 20
రాముడు, రాయి ఏదై తేనేం (కవిత)	— చిన్ని 22
మత తత్వవాదం - ఒక పరిశీలన (వ్యాసం)	— శ్రీకాంత్ 23
కొత్త జాతీయ గీతం కావాలి (కవిత)	— అస్సర్ 25
ఓరి మతోన్మాది (పాట)	— ఎం. జి. ఎం. 33
మతోన్మాదుల తరిమి కొడదాం (పాట)	— ఎం. సంతోష్ 49
రామ్ కా నామ్ (కవిత)	— నిశితాసి 56

సంస్కృతి : ప్రజాసాహితీ సాంస్కృతికోద్యమం -

భూస్వామ్య సంస్కృతీ రూపాలు

కులాలు - బానిసత్వ భావన (ధారావాహిక వ్యాసం)	— జనసాహితీ 27
ప్రజా కవిత్వానికి గీటు రాయి సారకృతే	— పరజి 34
గాజు గ్లాసు (కవిత)	— అప్పన్నగారి గోపాలరావు 37
నూతన అర్థిక విధానం (గల్పిక)	— శ్రీకృష్ణ 43
మరణం లేని ఆక్షరం (కవిత)	— అద్దేపల్లి రామ్మోహనరావు 45
కష్ట జీవులు (కథ)	— రాజ్ శ్రీనివాస్ 46
కటాక్షం (కవిత)	— నిఖిలేశ్వర్ 48
పిల్లల ప్రపంచం : నిర్వహణ :	— పి. చంద్రశేఖర్ అజాద్ 50
చెప్పాల్సింది చాలానే వుంది (కవిత)	— పి. యస్. రమ 52
ఛార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్	— ఛాయరాజ్ 53
స్వీకారం	— 58
చైతన్య వాహిని	— 63

సవాదక్రియం

పడగ విప్పిన ఫాసిజం !

హిందూ మతోన్మాదం ముసుగులో అగ్రవర్ణ దోపిడీ పాలక వర్గ శక్తులు తమ చర్యల యొక్క విష స్వభావాన్ని డిసెంబరు 6న సగ్గుంగా బయట పెట్టుకున్నాయి. భిన్న సాంస్కృతిక, మత, సాంప్రదాయాలలో జీవించే ప్రజల మధ్య గల శాంతి సామరస్యాలను భగ్నం చేశాయి. 463 సంవత్సరాల నాటి జాబ్రీ మసీదుని నేలమట్టం చేసి, మత విద్వేష రాజకీయాలకు మానవ నాగరికతనే యజ్ఞ పశువుగా మార్చేశాయి.

భారతదేశం నెక్యులర్, ప్రజాస్వామ్య దేశంగా పాలకులు చెప్పేదంతా వట్టి బూటకమని పై సంఘటన ద్వారా మరొకసారి రుజువయింది. 10 రోజుల్లోనే దేశ వ్యాపితంగా 1500 మంది ప్రజల ప్రాణాలు ఆహుతయి పోయాయి. పాలక వర్గాల శాంతి కామక్షత్యం ప్రచారానికే తప్ప ఆచరణకు కాదన్నది తేలిపోయింది.

బి. జె. పి. ఆర్. ఎస్. ఎస్, విశ్వహిందూ పరిషత్ భజరంగ్ దత్, శివసేన తదితర సంస్థల ముసుగులో ఫాసిజం తలెత్తుతున్నట్టు కనిపిస్తున్నా 45 సం॥ల కాంగ్రెసు పాలన వారి వ్యాప్తికి సీరు పోసింది. తరతరాల వర్ణ వ్యవస్థ, దాని తాలూకు బ్రాహ్మణ సంస్కృతి దానికి పంట భూమిలా తోర్చబడింది. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాదులు రగిలించి వెళ్ళిన చిచ్చుకు భారత పాలక వర్గాలూ, గ్రూపులూ, రాజకీయ పార్టీలు సమయోచితంగా ఎగదోస్తూ ప్రజల హృదయాలలో ఆరనిమంట రేపారు. ప్రజా ఉద్యమాలను పక్కదారి వట్టించడానికి, మత కలహాల సాకుతో ప్రజలపై అణచివేతని పెంచడానికి వినియోగించుకుంటున్నారు.

దేశీయ, విదేశీయ పత్రికా విలేఖరులూ, ఫోటోగ్రాఫర్లపై దాడులు, మహిళా విలేఖరులను క్రూరంగా అవమానించడాలూ, సూరత్ లాంటి పట్టణాల్లో అత్యాచారాలూ, వాటిని సీడియో మాటింగ్ చేయటాలూ. మతోన్మాదుల యొక్క అచరణకు అద్దం పట్టే అంశాలుగా బహిర్గతమైనాయి.

I

“హిందూ” అన్న పదం వేదాలలో, ఉపనిషత్తులలో, పురాణాలలో లభించదు. సుమారు వెయ్యి సంవత్సరాల క్రితం తురుష్కులు తమ వైపు నుండి చూస్తే సింధు నదీకి ఆవల ఉన్న ప్రాంతాన్ని హిందూ దేశంగా భావించారు. బాబర్ తన స్మృతుల్లో హిందూస్తాన్ అన్న పేరుని అనేక సార్లు రాసుకున్నాడు. తన కొడుకు హుమాయూన్

నాకి స్థానికులతో (హిందూవులతో) సఖ్యంగా వుండమని, గో మాంస భక్షణ విన ర్జించమని బోధించాడు.

తురుష్కులు వచ్చేసరికే ఇక్కడ అనేక మత విశ్వాసాలు నెలకొనివున్నాయి. హిందూ వర్ణ వ్యవస్థ కున్న 'సజాతీయత' (Homogeneity) మతానికి ఎన్నడూ లేదు. ఇక్కడ పుట్టిన భిన్నతాత్విక భావాలేగానీ, ఇతర ప్రాంతాల నుండి వచ్చినవే కానీ కాలక్రమంలో వర్ణ వ్యవస్థకు ఒరిగిపోయాయి. దానికి వ్యతిరేకంగా గట్టి ప్రతిఘటన నిచ్చిన బౌద్ధం క్రూరమైన అణచివేతకి గురయింది. నిరీశ్వర భౌతిక వాదాన్ని ప్రచారం చేసిన చార్వాకులు ఈ గడ్డమీద పుట్టి పెరిగిన వారే. విశాలార్థంలో చెప్పాలంటే హిందూ మతం నిరీశ్వర వాదం నుండి అనాత్మభావం దాకా, నిరీశ్వరోపాసన నుండి ముక్కుటి దేవతల పూజ దాకా గల తాత్విక భావజాలాలన్నిటి మొక్క కల గలుపుగా రూపొందింది. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ ఆధిపత్య దురహంకార సంస్కృతి ఆధికారమతంగా సాగుతూ వచ్చింది. దీనికి వ్యతిరేకంగా విభిన్న చారిత్రక కాలాల్లో దేవుని పేరుతో కూడా నూతన తాత్విక సిద్ధాంత ప్రతిపాదనలు వచ్చాయి.

అందుకే హిందూ మతం అనే పేరుతో కాక వైదిక, బౌద్ధ, చార్వాక, అద్వైత, ద్వైత, విశిష్టాద్వైత, శైవ, వైష్ణవ, బ్రహ్మ సమాజ తదితర రూపాలలో, నామాలతో మతాలు, పీఠాలు అవిర్భవించాయి. కాలక్రమంలో భారతీయ పూర్వలో 'వ్యవస్థ యొక్క సాంఘిక రూపమైన వర్ణ కులవ్యవస్థతో' అవి సదృశాటూ చేసుకున్నాయి.

విగ్రహారాధనను వ్యతిరేకించిన ఇస్లాం హైందవంతో పోలిస్తే సాంఘిక సమానత్వాన్ని పొటించే మతంగా భావించవచ్చు. ఒకే దేవుడు, ఒకే గ్రంథం ప్రాతిపదిక మీద, మానవులందరూ దేవుని దృష్టిలో సమానులే అన్న సూత్రం మీది ఆది అన్య సాంస్కృతిక జీవనంలోని వారిని ఆకట్టుకుంది. సుదీర్ఘ కాల రాజకీయాధికారం అందుకు పోహదపడింది. మౌఢ్యమూ, అభివృద్ధి నిరోధకత్వమూ వుండినా ఇస్లాం హిందూ అగ్రవర్ణ ఆధిపత్య సంస్కృతికి ఒడగలేదు. సహజీవనం నెరుపుతూ కూడా, స్వతంత్ర ప్రవాహంగా నిలచుకుపోగలిగింది. కనుకనే ఇస్లాం పట్ల ఈర్ష్యా ద్వేష భావం అగ్రవర్ణ సంస్కృతిలో భాగంగా అంతర్లీనంగా సాగుతూ వచ్చింది. ముస్లిములు 'భారతీయం' కాలేదని బి.జె.పి. వాళ్ళు చేసే ప్రచారం వెనుక గల రహస్యం ఇదే. వారి దృష్టిలో భారతీయ సంస్కృతి అంటేనే హిందూ సంస్కృతి అదే బ్రాహ్మణాధిపత్య వర్ణ వ్యవస్థ పునాదిగాగల పూర్వలో సంస్కృతి.

II

బిటిషు సామ్రాజ్యవాదులు హిందూ - ముస్లిం పాలక గ్రూపుల మధ్య గల వైరుధ్యాలను చాలా తెలివిగా వినియోగించుకున్నారు. కాము ప్రవేశించేసరికి ముస్లిం పరిపాలన సాగుతోంది కనుక, మెజారిటీ ప్రజాసీకంగా వున్న హిందువుల

ఈతి బాధలకన్నింటికీ ముస్లిములే కారకులనే భావాన్ని వ్యాప్తి చేశారు. 'రాజ్యా'ని (State) కుండే ఆణవివేత స్వభావ ఫలితంగా జరిగిన దురాగతాలన్నిటికీ మతం రంగు నిచ్చారు. చరిత్రకు మత పరమైన విశ్లేషణలిచ్చి ముస్లిం పరిపాలనాకాలాన్ని అంభ యుగంగా నిర్దారించారు. ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి ముందు (1855లో) అయోధ్యలోని హిందూ మహాంతులకి మద్దతునిచ్చి జాబ్రి మసీదు వివాదాన్ని రెచ్చగొట్టారు. మసీదుకి సమీపంలో రాముని జన్మస్థానంగా ఎత్తైన అరుగుని (రామ్ గుఱ్ఱా) ఏర్పాటు చేయించారు.

భారతీయులలో బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాద వ్యతిరేక చైతన్యం, పోరాటం వ్యాప్తి చెందగా కలవరపాటుతో డెంగాల్ విభజన చేసి భంగపడ్డారు. తర్వాత తమ అనుచర జమీందార్ల నాయకత్వాన 'ముస్లింలీగ్'ని 'హిందూ మహాసభ'ని ఏర్పాటు చేయించారు. దేశభక్తిలో తమకు మించిన వారెవరూ లేరని డబ్బా వాయిండుకునే ఆర్. ఎస్. ఎస్. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాదుల పరిపాలనా కాలంలో ఒక్కసారి కూడా విషేధానికి గురికాలేదన్న నగ్నసత్యం వెలుగులో దీన్ని పరికిలించాయి.

బ్రిటిషుసామ్రాజ్య వాదాన్ని ఓడించిన తర్వాత రాజ్యాధికారం ఏ ఏ వర్గాలూ మతాలు, కులాల చేతుల్లోకి రావాలన్నది మౌలిక ప్రశ్న. దానికి అయా సంస్థ లిచ్చు కున్న జవాబులు, వాటిని అమలు చేసుకోవడానికి జరుగుతున్న సంఘర్షణలో భాగమే ఈ శతాబ్దపు భారత చరిత్రంతా. హిందువులతో పోల్చుకుంటే సంఖ్యరీత్యా ముస్లిములు మైనారిటీయేకాక అర్థిక, పారిశ్రామిక రంగాల్లోనూ, విద్యా ఉన్నత ఉద్యోగాలలోనూ భాగా-వెనకబడి వున్నారు. అర్థిక, సాంఘిక స్థాయిని బట్టి రాజ్యాధికారంలో వాళ్ళు లభించటం వర్ర సమాజ లక్షణం కనుక ముస్లిములకు తగిన రాజకీయ ప్రాతినిధ్యం లభించకుండా చేస్తారేమో నన్న భయం సహజంగానే కలిగింది. జాతీయ స్వాతంత్ర్యం అంటే ప్రాచీన హిందూ సంస్కృతి పునరుద్ధరణనన్న భావం కలిగించే ఉద్యమాలు ఆవిర్భవించాయి. "రామ్ రాజ్య స్థాపన" అన్న గాంధీ పిలుపు హిందూ కులాల్లోని దళితులకు కూడా అనుమానం పెంపొందించాయి. ఎన్నో గిరిజన రైతాంగ పోరాటాలు జరిగినా అవి సంఘటితోడ మంగా అభివృద్ధి కాలేదు.

అటువంటి రోజుల్లో "ఒక చేతి కత్తితో బ్రిటిషు వారిని మరొక చేతి కత్తితో ముస్లిములను తరిమికొట్టా"లనే నినాదంతో దామోదర్ సావర్కర్ లాంటివారు 'హిందూ మహాసభ' ఆశయంగా ప్రకటించారు.

"సాధ్యమైనంత ఎక్కువ ఆపనభ్యుక్తంతోనే మైనారిటీ ముస్లిముల యొక్క భర్యలను గమనించాలి." అని తన "హిందూత్వ" గ్రంథంలో రాశాడు. దీనినే ఆర్. యస్. యస్. అధినేత గొల్వల్కర్ 1999లో మరింత స్పష్టంగా చెప్పాడు. "హిందూస్థాన్ లో గల విదేశీ జాతులవారు హిందూ సంస్కృతిని, భాషను, మతాన్ని గౌరవించాలి. వారు హిందూ జాతిలో కలసిపోవాలి లేదా హిందూ జాతికి పూర్తిగా

విమల - మన న్యాయుల కి అక్కల మంత్రి అన్య మతిస్తులు లొంగకపోతే
 ఏమి చేయాలనే ప్రశ్నకు ఆయన జవాబు. “జాతి ప్రవిత్రతను సంస్కృతిని కాపా
 డేందుకు సమైక్య జర్మనీ, ప్రపంచాన్ని దిగ్భ్రాంతి పరిచే విధంగా యూదులను
 తుడిచి పెట్టింది. హిందూస్తాన్ లోని మనం, నేర్చుకొని ఉపయోగించవలసిన చక్కటి
 పాఠమిది.”

హిందూ అగ్ర వర్ణ దోపిడీ వర్గాలకు కూడ్ర, నిమ్న వర్ణాలవలె ముస్లిములు
 లొంగినడి వుండకపోతే నాజీ ఫాసిస్టుల్లా బౌతిక నిర్మూలనకు పూనుకోవాలనేదే
 ఆర్. ఎన్. ఎస్. బి. జె. పి. ల ఉద్దేశ్యంగా మనకు స్పష్టమవుతోంది. మైనారిటీ మత
 తత్వం మరింత పేర్రేగటానికే దోహదపడింది. దేశ విభజన కాలంలో చెలరేగిన
 మత కలహాలలో వేలాదిమంది ప్రాణాలు కొల్పోవటం, లక్షలాది కుటుంబాలు నిర్వా
 సితులు కావటం చరిత్రలో జరిగిన మౌక విషాద ఘట్టం.

పై ఉన్నాడ వాతావరణ కాలంలోనే 1949 డిసెంబరు 22 అర్ధరాత్రి బాబ్రి
 మసీదు తాళాలు నగులగొట్టి లోపల సీతారాముల విగ్రహాలను దౌర్జన్యంగా ప్రతిష్టించి
 అచే రామ జన్మభూమి యని వాదన మొదలు పెట్టారు. 1855 నుండి 1949 దాకా
 మసీదు వెలుపల గల రామ్ చమ్రానే జన్మభూమిగా పూజలు పునస్కారాలు చేపట్టిన
 సంగతి ఎరుగని వారిలా ప్రవర్తిస్తున్నారు. వివాదం కాని దానిని వివాదం చేసి,
 ఈనాడు తమ గణాచార బృందాలు పడగొట్టింది మసీదే కాదని అల్లరి చేస్తున్నారు.
 అయితే దేవాలయాన్ని పడగొట్టారా? ప్రతిపక్ష నాయకునిగా అద్వానీ, ముఖ్యమంత్రి
 పదవికి కట్టాణ్ సింగ్ రాజీనామాలు చేసింది రామాలయాన్ని పడగొట్టి నందుకా ?

III

ఆర్. ఎన్. ఎస్. వారికి ఆదర్శనీయమైన హిట్లర్ తరహా జర్మన్ ఫాసిజం
 యూదులను, ప్రజాస్వామ్య వాదులను, పౌరుగు దేశ ప్రజలను కోట్లాదిమందిని బలి
 తీసుకుంది. ప్రపంచ వ్యాపితంగా అనహ్యించుకోబడింది. ఇటీవల తిరిగి తలెత్తి జర్మనీ
 లోని భారతీయులపై, అఫ్రికన్లు తదితర జాతీయులపై భౌతిక దాడులను చేస్తోంది. తమ
 దేశంలో అన్య జాతీయులుండరాదని ఆర్యజాతి దురహంకారాన్ని ప్రదర్శిస్తోంది.
 బి.జె.పి. వారు దాన్ని సమర్థిస్తారా ?

జాత్యహంకారానికి గురయిన యూదులు అమెరికా - బ్రిటన్ సామ్రాజ్య
 వాదుల సహకారంతో పాలస్తీనా దేశంలో ఒక భాగాన్ని - ఇజ్రాయల్ దేశంగా
 ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. స్థానిక అరబ్బుల్ని హింసించి, పీడించి జాతి నిర్మూలనో
 యధానికీ పాల్పడ్డారు. ప్రపంచ ప్రజలందరిచేతా అనహ్యించుకోబడేలా ప్రవర్తిస్తూ
 పాలస్తీనీయుల్ని మాతృభూమి లేనివారగా మార్చేస్తున్నారు. జీసస్ సంచరించిన
 గడ్డ మీద ఈ నిమిషంలో 461 మంది పాలస్తీనీయులు అత్యంత దయనీయంగా

నిరాశ్రయులై, నిలబడే చోటు లేకుండా వున్నారు. జర్మనీలో యూదులకు వ్యతిరేకంగా నాజీ దురహంకారాన్ని సమర్థించిన పాలస్తీనియలపై ఇశ్రేలీ యూదులు జరుపుతున్న జాతి నిర్మూలనా చర్యలను కూడా సమర్థిస్తున్నారు. దక్షిణాఫ్రికా శ్వేత జాతి దురహంకారులకు వెనుక దన్నుగా వుంటున్న అమెరికా, బ్రిటీషు సామ్రాజ్యవాదుల అంతర్జాతీయ పెత్తందారీ స్వభావాన్ని వీరెన్నడూ విమర్శించరు.

ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే జాత్యహంకార పెత్తందారీ తత్వాన్ని బలపరచటం, అమలుపరచటం వీరి విధానం.

చరిత్రలో జరిగిన దోషాలను సరిదిద్దుతున్నట్లు ప్రకటించుకునే వీరు వర్ణవ్యవస్థ వికృత సంస్కృతి ఫలితంగా అత్యధిక శ్రామిక, కూద్ర దళిత జనావళి ఎన్ని విధాల దోపిడికి, పీడనకి గురయ్యారో ఒక్కసారి కూడా చెప్పరు. అగ్ర వర్ణ కుటుంబాలలోనే ఎన్ని లక్షలమంది మహిళలు సహగమన దురాచారానికి బలయి పోయారో, అందుకు బాధ్యులెవరో, వారి నీనాడు ఎలా శిక్షిస్తారో జరిగిన దురాగతాన్ని ఎలా సరిదిద్దుతారో వీరు నోరు విప్పతారా ?

గత చరిత్రలో జరిగిన దోషాలన్నింటికీ బౌద్ధ, జైన మతాలూ, ముస్లిములూ, ఈనాటి సమన్యలకు సెక్యులరిజం కారణమనీ వీరు ప్రచారం చేయటం వెనుక తరతరాలుగా, హిందూ చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ, అంటరానితనం మొక్క మహా పర్యత మంత పాపాన్ని ప్రజలకు తెలియనివ్వకుండా దాచి పెడుతున్నారు. తమ అగ్ర వర్ణ పెత్తనం కిందికి ఈనాటికి కూడా రాని ముస్లిములను మొదటి లక్ష్యంగా ఎంచుకుని మొత్తం సమాజంపై వర్ణ, కుల దురహంకార ఫాసిస్టు వ్యవస్థను నెలకొల్పటమే వారి లక్ష్యం.

అందుకే తరతరాలుగా పీడింపబడిన వెనకబడిన నిమ్న వర్ణాలకు స్పల్పమైన సౌకర్యాలు కలుగజేసే మండల్ కమీషన్ రిపోర్టుని అమలు పరచమని సుప్రీంకోర్టు తీర్పు చెప్పగానే బాబ్రి మసీదుని కూల్చి రక్తపాతాన్ని సృష్టించారు.

వేలాది సంవత్సరాల దోపిడి, పీడనల సామాజిక విధానాల ఫలితంగా అత్యధిక జనావళి “జ్ఞానాంగ వైకల్యం” పొందిన వారిలా విడిచివేయబడితే వారిని అభివృద్ధి పథంలోకి తీసుకురావటానికి కల్పించే కొద్దిపాటి రిజర్వేషన్ సౌకర్యాలను కూడా వీరు భరించలేకపోతున్నారంటే సామాజిక సమానత్వ ప్రజాస్వామిక భావనకు వీరింత దూరంగా వున్నారో అర్థమవుతుంది. సెక్యులరిజమనే పదమే వారికి గంగవైరై తెత్తిస్తుంటే వర్గ రహిత సమాజమూ, సోషలిజమూ వారికి చెవికి సోకటానికి కూడా వీల్లేదన్నమాట !

1V

బి.జె.పి. హక్కు చేసే ఆరోపణలో ఒకే ఒక్క నిజం వుంది. అదీ కాంగ్రెసు వాదులు దొంగ సెక్యులరిస్టులన్నది ! బి.జె.పి. వారు హిందూ మతోన్మాదాన్ని,

అగ్ర వర్ణ, కుల దురహంకారాన్నీ మాత్రమే రెచ్చగొట్టగలిగితే కాంగ్రెసువారు దేశం లోని సమస్త మతతత్వాలనూ, ప్రాంతీయ. కుల విద్వేషాలను రెచ్చగొట్ట గలుగు తున్నారు.

ప్రత్యేక తెలంగాణ, ఆంధ్రా ఉద్యమాలు వారి పుణ్యమే! అకురూడిలాంటి వింద్రన్ వాలేను సిక్కు మత నాయకునిగా చూపించించింది, స్వర్ణ దేవాలయంపై మిలిటరీ చర్య జరిపించింది, ఇందిరాగాంధీ మాత్యంతర్యాత నాలుగువేలకు పైగా అమాయక సిక్కు ప్రజలను ఊచకోత కోయించింది కాంగ్రెసు వారే!!

షాబానో-కేసులో ముస్లిం మతతత్వవాదులకు లొంగిపోయి ముస్లిం మహిళల ప్రయోజనాలకు విరుద్ధంగా పార్లమెంటులో బిల్లు చేయించిన రాజీవ్ గాంధీ, 1-2-1986న బాబ్రి మసీదుని తెరిపించి ముస్లింలకు ప్రవేశం లేకుండాను, హిందువులు ప్రార్థన చేసుకునే అవకాశాన్నీ కల్పించాడు. అస్సాంలో బోదోలను, తమిళనాడులో వన్మయార్లనీ, ఆంధ్రాలో తెలుగుదేశం పాలనకు వ్యతిరేకంగా రెడ్లనూ, కావులనూ రెచ్చగొట్టింది కాంగ్రెసు పార్టీయే :

రాజ్యానికి, పరిపాలనకీ మత ప్రమేయం లేకుండా చూడటం, రాజకీయాలకీ మతానికీ సంబంధం లేకుండా చేయటం, తరతరాలుగా ప్రజల్లో వ్యాపించుచున్న మూఢ విశ్వాసాలను తొలగించి శాస్త్రీయ జ్ఞానాన్ని అందించటం మొదలైన చర్యలు తీసుకోకుండా సెక్యులరిజాన్ని నెలకొననేలేదు. దీనికి బిన్నంగా అన్ని మత మోఢ్యాలను వ్యాప్తి చెందేటట్టుగా పాఠ్యగ్రంథాలూ, ప్రసారసాధనాలూ రూపొందించారు.

విలువల, రాజకీయ సిద్ధాంతాల ప్రాతిపదిక మేరకాక కుల, మత, ప్రాంతీయ తత్వాలూ, డబ్బు, సారా, గుండాయిజాలతో ఎన్నికలలో గెలిచేవారు సెక్యులర్, ప్రజాస్వామ్య విధానాల కోసం ప్రయత్నం చేస్తారని భావించటమంటే కుక్కతోక పట్టుకుని గోదావరి దాటడమే. పార్లమెంటరీ రాజకీయ పార్టీలన్నీ తరతమ భేదాలతో, శక్తిమేరకు పై చర్యలు చేపడుతున్నాయి. వాటిలో కాంగ్రెసు అధిక్యతలో వుంది.

మతోన్మాదమే ఊపిరిగా, రామనామమే ఢిల్లీ అధికార పీఠాన్నదిరోపించటానికి పెద్ద దిక్కుగా ఎంచుకుని, రక్త హారతులతో, మానవ మాంస నైవేద్యాలతో నిత్యకరసేవ సాగిస్తున్న బి.జె.పి. తదితర సంస్థలను ప్రధాని పి.వి. నమ్మాడట! అయిన వారు మోస వుచ్చారట ! వారితో నిరంతరం బుజ్జగింపు రాజకీయలాడుతూ, మసీదుని కూలదోసే పథకంలో వున్నారని తెలిసి, కరసేవకులందరినీ ఏ సెక్యులరిజాన్ని కాపాడటానికి ?

దోషుల స్థానంలోనే వుంచవలసిన వారిపై బర్తరఫలు నిషేధాలూ ప్రకటించి హక్కులు నిరాకరించబడిన “పీడితులు”గా మార్చి ప్రజలసానుభూతిని పొందటానికి అవకాశం యివ్వటం కాదా? పి.వి. ప్రభుత్వానికి జరుగబోయేది తెలుసు. కావాలనే

దోపిడి వ్యవస్థా, అగ్రవర్ణ సంస్కృతిపై పోరాడండి !

—దివి కుమార్

“రాజాగారి కిరీటంలో పొదిగిన ప్రతి ఆజీముత్యమూ, పేదరైతు చెమర్చిన కన్నుల నుండి రాలి పడిన నెత్తుటి గడ్డే !” —అమీర్ ఖుస్రా

200 సంవత్సరాల క్రితం ఫ్రాన్స్ దేశంలోని రైతులూ, చేతివృత్తులవారూ, పారిశ్రామిక యజమానులూ, కార్మికులూ కలిసి ఆనాటి ఫ్యూడల్ రాజరిక పరిపాలనకు వ్యతిరేకంగా పెద్ద ఎత్తున తిరుగుబాటు చేశారు. భూస్వాముల్ని, ఫ్యూడల్ ప్రభుత్వాలనూ, వారి మొక్క వంశ పారంపర్య రాజరిక పరిపాలనా వ్యవస్థనూ అంతం చేశారు. స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యమూ, సౌభ్రాతృత్వమూ నినాదాలుగా సాగిన, విజయవంతమైన ఈ ప్రజా పెట్టువనే ఫ్రెంచ్ విప్లవం అన్నారు. ఈ విప్లవం సాధించిన అతి ముఖ్యమైన విజయాలేమంటే భూస్వాముల ఎస్టేటును రైతాంగానికి పంపిణీ చేయటం. దానితోపాటు రాజకీయ వారసత్వాన్ని రద్దుచేసి సార్వజనిన ఓటింగు హక్కుగల ప్రజాస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పటం. దీనినే బుద్ధవా ప్రజాస్వామిక విప్లవం అన్నారు అంతకు ముందుదాకా రాజకీయాలపై గల మతా(చర్చి)ధిపర్యాన్ని రద్దు చేసి, మతానికి రాజ్యానికి సంబంధాన్ని పూర్తిగా తెగతెంపులు చేయటం ఈ విప్లవం సాధించిన మరొక విజయం. పారిశ్రామిక అభివృద్ధికి సంకెళ్ళుగా మారిన ఫ్యూడల్ రాజరిక వ్యవస్థను రద్దుచేసి, మతానికి అతీతంగా రాజకీయాలూ, రాజ్యమూ వుండే బుద్ధవా ప్రజాస్వామ్యాన్ని ప్రపంచమందరికీ ఆదర్శంగా నిలబెట్టారు. పెట్టుబడిదారీ నాగరికతా, సంస్కృతి నలు దిశలా వ్యాపించి ప్రపంచంలో అనేక దేశాలు ఫ్యూడల్ దోపిడి పీడనల నుండి విముక్తి కావడానికి ప్రేరణ నిచ్చిందా విప్లవం. ఈ విప్లవానంతరం సూతనంగా అభివృద్ధి చెందిన రాజనీతులతో సెక్యులరిజం ఒకటి. అంటే మత ప్రమేయంలేని రాజ్యం (స్టేట్) ఏర్పరచటమన్నమాట.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో (1917లో) లెనిన్ నాయకత్వన రష్యాలో జరిగిన విప్లవం భూస్వామ్య, పెట్టుబడిదారీ శక్తులురెండినీ ఓడించి కార్మిక-కర్షక రాజ్యాన్ని స్థాపించటం జరిగింది. రాజకీయాధికారం మరింత వికేంద్రీకృతమై అత్యధికులుగా వుండే కార్మికుల, కర్షకుల నిర్ణయాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడింది. వారసత్వపు హక్కును తొలగించటం రాజకీయరంగానికి సరిమితం కానివ్యక్తులూ, ఆర్థిక వ్యవస్థకు కూడా అన్వయించి వ్యక్తిగత ఆస్తులనూ, ఆర్థిక వారసత్వపు హక్కులను తొలగించి సోషలిస్టు ఉత్పత్తి విధానాన్ని, రాజకీయాలనూ అమలులోకి తెచ్చింది. ఫ్రెంచ్ విప్లవం కంటే మరింత వేగంగా, తీవ్రంగా రష్యావిప్లవ ప్రభావం ప్రపంచ దేశాలపై ప్రసరించింది.

భారతదేశంలోని సామాన్య ప్రజానీకం సోషలిజాన్ని మనసారా కోరుకుంటు

న్నారు అన్న నగ్గునత్యానికి రుజువేమంటే సోషలానికి బద్ధశత్రువులు కూడా ఈనాడు ప్రజలను మోసపుచ్చడానికి “సోషలిస్టు” పోజ్ పెట్టుకోక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడటం.

ఘృడల్ రాచరికాన్ని ఓడించి, బూర్జువా ప్రజాస్వామిక విధానాలూ, దాని నుండి సోషలిస్టు కార్మిక-కర్షక రాజ్యమూ ఈదేశగా గత 200 సంవత్సరాలుగా చారిత్రక పరిణామం జరుగుతోంది. ప్రపంచ వ్యాపితంగా ప్రజానీకం వీటిని సాధించుకోవటానికి అనేకరూపాల్లో దోపిడి, పీడక శక్తులకు వ్యతిరేకంగా పోరాటాలు సాగిస్తున్నారు.

ఈ పోరాటాలే పాత సమాజం నుండి నూతన సమాజ అవిర్భావానికి హామీనిచ్చేది.

మనదేశంలో సెక్యులరిజం-ప్రజాస్వామ్యం నెలకొన్నాయా ?

మన దేశంలో ఘృడల్ రాచరికాలకు వ్యతిరేకంగా రైతాంగం తదితర ప్రజానీకం పోరాడి ప్రజాస్వామ్యం స్థాపించుకోలేదు. బయటనుండి వచ్చిన మరో వ్యవస్థ (పెట్టుబడిదారీ) ప్రతినిధులైన బ్రిటీషు సామ్రాజ్యవాదులు భూస్వామ్య విధానాన్ని సంస్కరించారు. కానీ రూపుమాపలేదు.

బ్రిటీషు వాడికి వ్యతిరేకంగా సాగిన స్వాతంత్రోద్యమానికి ఘృడల్ రాచరిక వ్యవస్థకు ప్రతినిధి అయిన శ్రీరామచంద్రుడు ఆదర్శం కావటం యాదృశ్యకంగాదు. ఆ నాయకత్వం అధికార మార్పిడిని ఆశించిందే తప్ప, వ్యవస్థ యొక్క మౌలిక మార్పుని కోరలేదు.

భారతీయ ఘృడలిజం (భూస్వామ్య విధానం) యొక్క ప్రత్యేక సాంఘిక లక్షణం ఏమిటంటే వర్ణకుల వ్యవస్థ. ఇది ప్రజానీకాన్ని ధనికులూ ఇంటూ పేదలు; భూస్వాములూ ఇంటూ రైతులూ, అనే స్పష్టమైన రూపాలను మనకబరుస్తూ అగ్ర వర్ణాలూ ఇంటూ శూద్రులూ+హరిజన, గిరిజనులు : అగ్రకులాలూ ఇంటూ వెనుక బడిన కులాలూ+హరిజన గిరిజనులుగా విభజించింది. ఇలా ఒక సంక్లిష్ట సామాజిక వ్యవస్థ మనదేశంలో నెలకొని వున్నది.

ఘృడల్ రాచరిక వ్యవస్థలకు సహజంగావుండే నిరంకుశత్వానికి రోడు వర్ణ వ్యవస్థల సాంఘిక వివక్షత మన ప్రజల హక్కులనూ, ఆశలనూ, కనీస కోర్కెలనూ క్రూరంగా నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచివేచాయి. ఘృడల్ వర్ణ వ్యవస్థకు పుట్టిన భారతీయ కర్మసిద్ధాంతం నిమ్నవర్ణాలవారపై పుట్టుకతోనే అధములమని తామే విశ్వసించేటంత భయంకర సాంస్కృతిక పీడనను అమలు జరిపింది. బ్రిటీషు సామ్రాజ్యవాదుల దమదాడిత్యాలపై అభివృద్ధిగాంచిన పారిశ్రామికరంగం ఈనాటికీ తన స్వంత ఎన్నుకొనపై నిలబడ లేకపోతోంది. గత 43 సంవత్సరాల కాలంలో భూస్వామ్య వ్యవస్థలో కొన్ని సర్దుబాట్లు, సంస్కరణలు జరిగాయి కానీ దాని మూలాలు సమూలంగా కదలలేదు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే భారతదేశం ఈ

నాటికీ సామ్రాజ్యవాదులపై ఆధారపడి భూస్వామ్య పెట్టుబడిదారీ దేశంగానే వుంది.

అందుకే మనకు ప్రజాస్వామ్య లక్షణమైన ఎన్నికలుంటాయి. కానీ ప్రజలకు స్వేచ్ఛగా ఓటు వేసే హక్కు వుండదు! (డబ్బు, సారా, గూండాయజం, కుల మత హద్దులు వుంటాయి. ఆసెంబ్లీలు, పార్లమెంట్లూ వుంటాయి. కానీ వంశపారం పర్యంగా గానీ, కుటుంబపరంగా గానీ పరిపాలనకు స్వచ్ఛంద ఆమోదంవుంటుంది. రాజకీయాలలో కుటుంబవారసత్వం కొబ్బొచ్చినట్టు కనిపిస్తుంది.

రాజ్యాంగ పట్టంలో లౌకిక వాదమూ, ప్రజాస్వామ్యమూ, సోషలిజమూ వుంటాయి. ఆచరణలో మతతత్వానికి సహకారం లభిస్తుంది. శ్రామికులూ, స్త్రీలూ నిమ్మకులాలపై అణచివేత వుంటుంది. నిత్యదరిద్రులూ-ఆగర్భ శ్రీమంతులూ అవిద్య విస్తారు.

ఆర్థిక రంగంలో స్వతంత్ర పారిశ్రామిక పెట్టుబడిదారీ వర్గం అభివృద్ధి చెంద నట్టే రాజకీయాలలో కూడా ప్రజాస్వామిక, లౌకిక విలువల కోసం నిజాయితీగా రొమ్మువిరిచి నిలబడేవాడు పాలకవర్గ పార్టీలలో కొనసాగలేడు. దేశాన్ని హిందూ మతతత్వ రాజ్యంగా సంపూర్ణంగా రూపొందించాలని “నిజాయితీ”గా కృషి చేసే బి.కె.పి. లాంటి వారి ప్రయత్నాలు వీ వర్గపు ప్రయోజనాలను, ఆర్థిక రాజకీయ వ్యవస్థలనూ కాపాడతాయో వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

వ్యూడల్ దోపిడీ నుండి, సామ్రాజ్యవాదుల అదుపు నుండి బయట పడ లేదు కనుకనే దేశ ఆర్థిక రాజకీయ వ్యవస్థలూ, విధానాలూ సార్వత్రిక సంక్షోభంలో పడి ఒక నుడిగుండంలో నుండి మరొక నుడిగుండంలోకి ప్రయాణిస్తున్నాయి.

ఈ మూల కారణాలనుండే ఇతరేతర సమస్యలు పుడుతున్నాయి. నిరుద్యోగం నిజాయితీ హీనత, అవినీతి, అధిక ధరలూ, పతన సంస్కృతి మొదలైనవి. వ్యూడల్ వ్యవస్థకూ, దానికరడు గట్టిన మతతత్వ వ్యాప్తికీ వ్యతిరేకంగా యూరపులోలాగా భారత పెట్టుబడిదారులు ఒకవర్గంగా నాయకత్వం వహించటానికి గతంలో ముందుకు రాలేదు. ఇక రాలేరు కూడా.

ఆ కర్తవ్యం భారత శ్రామిక వర్గం మీదనే వుంది

వ్యవస్థ విసురుతున్న సవాళ్ళకువిసుగు చెందిన ప్రజానీకం, సంఘటితంగానూ అసంఘటితంగానూ కొండకోసం నుండి రాజధానీ నగరాల వరకు ప్రజాస్వామిక హక్కుల కోసం పోరాడుతున్నారు. సంస్కరణల బెల్లమూ, నిర్బంధపుకత్తీ చెరో చేత్తో పుచ్చుకున్న పాలక వర్గాలు ప్రజా పోరాటాలను అణచివేస్తూనే. అసంతృప్తి తీవ్రమైనపుడు సంస్కరణల చెల్లాన్ని రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం వాడుతున్నాయి. తమ ఆర్థిక రాజకీయ హక్కులకోసం శ్రామిక నిమ్మకులాల ప్రజలూ, మహిళలు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. మరింత నిరంకుశ విధానాల ద్వారా తప్ప వీరి ఆందోళనలని అణచి వేయటం సాధ్యంకాని స్థితికి పాలకవర్గాలు చేరుకున్నాయి.

భారత ఉప ఖండంలోని అనేక జాతుల ప్రజలు స్వయం నిర్ణయాధికార హక్కుల కొరత, ప్రాంతీయ భాషాభివృద్ధి, దేనియ సంబంధల సమాన వాటా కొరతా ఉపాంక్షచేస్తూ గత 33 సంవత్సరాల నుండి ఆందోళన చేస్తూనే వున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వంపై సంపూర్ణంగా ఆధారపడి చేతులు కట్టుకు నిలబడవలసిన దుస్థితి లోనే ప్రాంతీయ ప్రభుత్వాలున్నాయి. ఫెడరల్ (సమాఖ్య) రాజ్య ఆదర్శం కాగితాలనే పరిమితమై యూనిటరీ (నిరంకుశ కేంద్రం) విధానాలు అమలు జరుగుతున్నాయి.

ఏ ఒక్క జాతి తాను స్వతంత్రంగా అభివృద్ధి చెందాలని భావించినా సాధ్యం కానియకుండా, అన్ని జాతులనూ ఏకకాలంలో దోపిడీ చేసుకోవాలని కోరుకునే అమెరికా, రష్యా, బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, జర్మనీ, జపాన్ లా.టి సామ్రాజ్యవాదులూ వారి దళారీలైన పెద్ద పెట్టుబడిదారులూ కోరుకుంటున్నారు. ప్రజల ఆందోళనలనూ జాతుల పోరాటాలనూ సాధారణ పద్ధతులలో నిలువరించలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది. కనుక వీరందరికీ సుస్థిరమైన, మరింత నిరంకుశమైన సాసిస్తు రాజకీయవ్యవస్థా, సంస్కృతీ అవసరమవుతుంది. తాము దోపిడీ చేసుకోవడానికి సమైక్య, పిల భారత దేశం అవసరమవుతుంది. దీనిని సాధించి పెట్టగల రాజకీయ సిద్ధాంతం ఏదీ? అదే మెజారిటీ మత తత్వం!

మెజారిటీ మతస్తులు హిందువులు కనుక, హిందువులందరూ ఒకే జాతి అనే కృత్రిమ సిద్ధాంతాన్ని రూపొందించి అన్య మతస్తుల్ని దౌర్జన్యంగా లొంగదీసు కోవటం, నిజమైన జాతీయ వాంఛల్ని పోరాటాల్ని అణచివేయటం- ఒక రాజకీయ విధానంగా ఎంచుకున్నారు. అదే హిందూ ధర్మంగా ప్రచారం చేస్తున్నారు. భారతీయ సంస్కృతి పేరుతో హిందూ సంస్కృతిని, దాని సీడన అగ్రవర్ణ దోపిడీ సీడనల సంస్కృతిని రుద్ద నెంచుకున్నారు. ప్రాచీన కాలంనాడు అర్యులు వివిధ తెగల వారిని ఓడించి లొంగదీసుకున్నట్టుగా ఈనాటి పాలకవర్గాలు ఉప ఖండంలోని భిన్నజాతుల ప్రజలను అణచివుంచాలని కోరుకుంటున్నారు. అందుకే పూర్వ రచరిక వ్యవస్థకు ప్రతినిధి అయిన శ్రీరామచంద్రమహారాజ్ ను రై వాంఛ సంఘాతుడంటారు. (నా నిష్ఠుః పృథ్వీ వతిః), రాచభక్తే దేశభక్తిగానూ, రాముడే దేశంగానూ, రామభక్తే దేశభక్తిగానూ నమ్మిస్తారు. ఇదే వారి హిందూ జాతి సిద్ధాంత సారం.

వారి ప్రకటనలు కూడా దీన్ని రుజువు చేస్తూవుంటాయి. “ముని పట్టభక్తి భావన ఈ జాతిని సమైక్యపరచగల శక్తివంతమైన సాధనం. ఇదే అద్వానీ రథయాత్రా సందేశం” (ఎందుకీ రథయాత్ర?)

బ్రిటీషు సామ్రాజ్యవాదులకు వ్యతిరేకంగా భారతీయులు ఏకమయ్యారు. నిజాం నిరంకుశత్వానికి, భూస్వాముల జమీందార్ల దోపిడీకి వ్యతిరేకంగా రైతు కూలీ లేకమయ్యారు. రాముని పేరుతో హిందువులందరూ సమైక్యమై ఎవరిని

ఓడించాలి? ముస్లిములనేది సున్నితమైన సాకు మాత్రమే. అసలది పీడిత ప్రజల్ని, వివిధ జాతులనీ సాంస్కృతికంగా అణచి వుంచటం. ఆ విధంగా దోపిడీ వ్యవస్థకు కాళ్ళత “ధర్మ” రక్షణ చెబుటం. ఇదే ఆర్.ఎస్.ఎస్. అసలు రాజకీయ సారం.

వారు కోరుకుంటున్నట్టుగా భారతదేశంలోని అన్ని కులాలు, మతాలూ, తెగలూ ఒక్కరేమిటందరూ రామభక్త హనుమాన్లుగా మారతారు అనుకుందాం. అయితే ఏమిటి స్రయోజనం? ఇంకొక 500 మసీదులు పడగోట్టి వాటి సమాధులపై దేవాలయాలు నిర్మిద్దాం-అయితే ఏమిటి వారిగివడేది? నిరుద్యోగులకు పనులు దొరుకుతాయా? (మసీదులు ధ్వంసం చేసి, దేవాలయాలు నిర్మించే పనులు అమిషోయిన తర్వాత) ఆకాశంలో వున్న ధరలు తపిమని నేలమీద పడిపోతాయా? వ్యవసాయ కూలీలకూ, పేదరైతులకూ తాము కష్టపడి పనిచేస్తున్న భూమిపై హక్కులు ఏర్పడతాయా? కింది కులాలవారిని ఓట్లకోసం కాకుండా నిజంగా గౌరవించటం మొదలవుతుందా? వరకట్నాలూ వాటివల్ల హత్యలూ, ఆత్మహత్యలూ అకస్మికంగా ఆగిపోతాయా? గుండాయిజమూ. హింసా, అత్యాచారాలూ, తాగుడూ, వ్యభిచారమూ అదృశ్యమైపోతాయా? ఏ ఒక్కటి సోదు-ఎందుకంటే వీటికి మూలాలు నేటి సామాజిక వ్యవస్థలో వున్నాయి కనుక. పాలకవర్గాల రాజకీయ విధానాలలో వున్నాయి కనుక. స్వదేశీ దోపిడీ పీడనల్లో వుంది కనుక.

వీరు రాముని పేరుతో సాధించే “సమైక్యత”, తద్వారా నెలకొల్పదలచు కున్న ఫాసిస్టు పరిపాలనా విధానమూ-అత్యధికులైన ఈ దేశ క్రామిక ప్రజానికాన్నీ, మధ్య తరగతి జీవుల్ని, కార్మిక కర్షక జనావళిని కాళ్ళతంగా దోపిడీ వ్యవస్థను ఎదిరించటం వుంచడానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతుంది. దేశ జనభాలో సగం మందిగా వున్న స్త్రీలను పురుషాధిక్యతా పీడనం కిందనే తొక్కి వుంచుతుంది. (ఖామైని లాగా చెయ్యలేక పోతున్నామే అని వీరి బాధ) పెనుకబడిన నిమ్మకులాల సాంఘిక, ఆర్థిక పీడితులను తలెత్తనివ్వకుండా అణచివేస్తుంది. వివిధ జాతుల, తెగల ఆకాంక్షలను చంపేస్తుంది. ఒకేనాతి, సంస్కృతి, భాషఅనే అగ్రవర్ణదురహంకార వ్యవస్థను సుస్థిరం చేస్తుంది. ఆ విధంగా సామ్రాజ్యవాదులపై ఆధారపడిన బూర్జువా-భూస్వామ్య వర్గాల దోపిడీని కాళ్ళతం చేస్తుంది.

మతోన్మాద ఫాసిస్టు రాజకీయాలను ఓడించండి !

బి.జె.పి. వారు రెచ్చగొడుతున్న మతోన్మాదమూ, కవ్వించి సోస్తున్న సుర్జలూ పైపైన చూస్తే కేవలం వారు దేవుని గురించి, మతం గురించి మాత్రమేపడుతున్న వారు గానే కనిపిస్తారు. బాధి మసీదు సమస్య పరిష్కారమైపోతే వారు కాంతిస్తారనీ ప్రకాంతత, నెలకొంటుందని కొందరు ప్రభుపడారు. కానీ వారికి స్వమగ్ర ఆర్థిక రాజకీయ పిద్ధాంతాలున్నాయి. సామాజిక సాంస్కృతిక దృక్పథం

వున్నది. వాటిని దృఢంగా ఆమలుపర్చాలనే కరడుగట్టినవైఖరులున్నాయి. “ఉద్యమ మంటూ చేస్తే ఇప్పుడు విజయాలకోసమే చేయాలి” అనే విశ్వాసం వుంది. అయితే అవి ఏ వర్గ ప్రయోజనాలను కాపాడతాయి అన్నదే అసలు ప్రశ్న.

వారి “రథయాత్ర ఎందుకు?”లోనే తమ పరమార్థాన్ని వెల్లడి చేశారు. “ఒకటి మాత్రం సుస్పష్టం. ఈ యాత్ర యొక్క పరమార్థం చాలా విశాలమైనది. కేవలం “ఓట్లు” అనే అతి తక్కువ విషయానికి ఇంత మహత్తర ఉద్యమాన్ని ముడిపెట్టటం తగదు. యావత్తు హిందూ సమాజాన్ని చైతన్యవంతం చేసేందుకు జరుగుతున్న ప్రయత్నం ఇది. దాని ఫలితాలు రాజకీయాలలో కూడా లభించవచ్చు. అయితే యాత్ర లక్ష్యం రాజకీయం ఎంత మాత్రం కాదు.” (పేజీ 10)

వారినాడు సాగిస్తున్న “రథ జైత్రయాత్ర”కి తాత్కాలిక ప్రయోజనమూ, దీర్ఘ కాలిక లక్ష్యమూ వున్నాయి. “కాంగ్రెసు, జనతాదళ్లు ఈ (దోపిడి) వ్యవస్థను ఒడుదుడుకులు లేకుండా కాపాడలేకపోతున్నారు. వి.ఐ.పి. అయితే దృఢంగా సామాజిక కల్లోలాలు చెలరేగకుండా ప్రజానీకాన్ని అణచి వుంచగలరు.” అని పాలకవర్గాల ముందు రుజువు చేసుకోవటం వారి తక్షణ రాజకీయ లక్ష్యం.

రాముద్ది, హిందూ సంస్కృతిని ప్రచారంచేసి మెజారిటీ ప్రజానీకం స్వచ్ఛందంగా దోపిడి వ్యవస్థ ఉత్తమమైనదని భావించే మానసిక స్థితిలోకి వచ్చేట్లు “చైతన్య వంతం” చేయటం వారి మరొక ఉద్దేశ్యం.

సున్నితమైన మత విశ్వాసాలను రెచ్చగొట్టడంద్వారా అత్యధికుల్ని ఆకట్టుకుని హింసా దౌర్జన్యాలను ప్రేరేపిస్తూ, “దోపిడి ధర్మాన్ని ఎదిరించే వారందరూ దైవ, దేశ క్రోధాలేనని ప్రకటించటం, అణచివుంచటం వారి పూహిత్యక రాజకీయ ఎత్తు గడ. హిందువుల్లోని మెజారిటీ పేద ప్రజలను ఆకట్టుకొని, ముస్లింలతో నిరంతర ఘర్షణల్లో మునిగిపోయేట్లు చేసి, మౌలిక, ఆర్థిక, రాజకీయ సమస్యలపై పాలక వర్గాలతో పోరాడనివ్వకుండా చేయటం, దోపిడి, పీడనలకు వ్యతిరేకంగానూ, వివిధ న్యాయమైన సమస్యలపై ఆందోళనా, పోరాటాలకు దిగిన వారిని, అందుకు నాయకత్వం వహిస్తున్న వారిని కేవలం చట్టాలూ, కోర్టులూ, పోలీసులతో అదుపు చేయటం కష్టం. జర్మనీ నాజీ ముఠాలాగా రాజ్యేతర అణచివేత, ఫాసిస్టు ముఠాని రూపొందించుకుని “సామాజిక స్థిరత్వాన్ని” అంటే యథాతథ దోపిడి విధానాలకు భంగం కలుగ నివ్వకుండా చూడటం.

హిందీని జాతీయ భాష పేరుతో రుద్ది మిగిలిన భాషలను అభివృద్ధి కానివ్వకుండా చూడటం : నిజానికి హిందీ కూడా భారత ఉపఖండంలో ఒక ప్రాంతీయ భాష మాత్రమే. ఐదవైన కేంద్ర ప్రభుత్వం పేరుతో భిన్న జాతుల రాష్ట్రాలను అణచివేయటం: ఉప ఖండంలో విస్తరణ శక్తిగా తయారయి అగ్ర రాజ్యాల

(అమెరికా, రష్యాల) దోపిడీకి ఒడుదుడుకులు లేకుండా చూడటం. ఇదీ వారి పరమార్థం.

ఇదే వారి తక్షణ, దీర్ఘకాలిక లక్ష్యాలు. మానవ ప్రాణంపట్ల వారికి కిందిత గౌరవం కూడా లేదని వారి గత, ప్రస్తుత చరిత్ర తెలుపుతోంది.

మానవ జాతి సాధించిన ప్రగతి పట్లా. పీడిత తాడిత ప్రజానీకం సాగిస్తున్న పోరాటాల పట్లా, శ్రామికవర్గ ప్రజాస్వామ్య సంస్కృతి పట్లా వారి కేవలమైన ఆదరణ లేవు. కనుకనే హిందూ మతోన్మాద ఫాసిస్టు రాజకీయ ఆలోచనలకూ వాటి ఆధిపత్యానికై ప్రజల విశ్వాసాలను దుర్వినియోగం చేస్తూ మానవ మారణకాండకు, సంస్కృతుల విధ్వంసానికి సిద్ధపడిన ఆర్.ఎస్.ఎస్. దాని వివిధ అంగాలకూ వ్యతిరేకంగా ఈనాడు రాజకీయ, సాంస్కృతిక పోరాటం తప్పనిసరి.

మన కనీస కర్తవ్యం :

లౌకిక ప్రజాస్వామిక విలువలు నెలకొల్పడానికి బాధ్రీ మసీదు తరహా వివాదాలను రేప కూడదని ప్రజానీకం ఎలుగెత్తి చాటాలి.

రేడియో, టి.వి. సినిమాలలో కులమతతత్వ ధోరణులను పెంచే ప్రసారాలూ, ప్రదర్శనలూ నిలిపి వేయమని కోరాలి. మతతత్వంతో కూడిన చరిత్ర పాఠాలను తొలగించి ఈనాటి సామాజిక అవసరమైన లౌకిక ప్రజాస్వామ్య దృక్పథం వెలుగులో వాస్తవికంగా తిరిగి రాసుకోవాలి.

రాజకీయ నాయకులూ, మంత్రులూ, ప్రజాప్రతినిధులూ, ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలలో, బహిరంగ ప్రదేశాలలో వ్యక్తిగత మత విశ్వాసాలను ప్రదర్శించుకొననివ్వకుండా చూడాలి. ఎన్నికలలో ఓట్ల, సీట్ల స్వార్థం కోసం పతన సంస్కృతీ విలువలను పెంచి పోషించడాన్ని ఖండించాలి. కుల, మత ప్రాతిపదికపై జరుగుతున్న ఎన్నికలను ప్రజాస్వామ్య, లౌకిక విధానాలకు విరుద్ధమైనవిగా ప్రకటించాలి.

శ్రమ జీవులనూ, శ్రమనూ అనహించుకుని, నీచమైనదిగా పరిగణించే ఆగ్రహ వర్ణ దురంహతార దుర్మార్గ సంస్కృతిని ఎండగట్టాలి.

ఇవి మాత్రమే మతతత్వానికి గల ఆర్థిక, సాంఘిక భౌతిక పునాదులను పెకలించే ఉద్యమాలకి ఊపు నివ్వగలిగేది. అంతిమంగా ఓడించి నిర్మూలించగలిగేది.

ఇదే సాధించలేకపోతే ప్రముఖ చరిత్ర రచయిత రొమిల్లా థాపర్ చెప్పినట్లు - మనం “బల ప్రయోగ రాజకీయాలను పెంపొందించే మతవాద సిద్ధాంతాల ఊబిలో దిగుసుకుపోతే, మత రాజకీయాల ఊబిలో చిక్కుకుపోతే, మత మోఢ్య మౌలిక వాదపు ఫాసిస్టు శక్తులకు లొంగిపోతే, మనమందరమూ కలలుగనే నూతన సమాజ నిర్మాణానికి అడ్డంక విపాద ఘట్టం” రామ జన్మభూమి- వివాదం విశ్లేషణ (పేజీ-38) అందుకే ఎలుగెత్తి చాటండి.

→

పుట్టు మచ్చ

ఒక కట్టుకథ నన్ను కాపేసింది
ఒక వక్రీకరణ నన్ను వంచించింది
ఒక ఆపనింద నన్ను అల్లరి పాల్పేసింది
1955 అగస్టు 10 నా పుట్టిన తేదీ
కృష్ణా జిల్లా లో ఒక మారుమూల
కుగ్రామం మా వూరు

నేను పుట్టకముందే
దేశద్రోహుల ఖాబితారో
నమోదై వుంది నాపేరు
కన్నబిడ్డని సవతి కొడుకుగా
చిత్రించింది చరిత్ర
అన్నదమ్ముల్నించి చీల్చి
నన్ను ఒంటరివాణ్ణి చేసింది చరిత్ర
పసితనంలోనే
నన్ను సరిహసించాయి
పాశ్యపుస్తకాలు
బోత బోసుకుంటూన్న
నా వ్యక్తిత్వం మీదికి
వింత వింత భయాల్ని ఉసి గొలిపి
నిర్దాక్షిణ్యంగా నన్ను చిత్రవధ చేసి
సుడిగాలుల పాల్పేసింది చరిత్ర
నా ప్రమేయంతేని పరిచామాలకు
నన్ను కర్తను చేస్తోంది వర్తమానం

నా అస్తిత్వం చుట్టూ
ఆనుమానాల వలమూల్ని విస్తరిస్తూంది
వర్తమానం

నా నెత్తిమీద నదా
నిఘా నీడల్ని విసిరేస్తూంది వర్తమానం
అడపిల్ల అందాల్ని బంధించినట్టు
నా ఆరాన్ని అంకెల్లోకి దట్టించి
నా యింట కన్ను తెరచిన
నవజాత శిశువు తెగ్గోసుకున్న
తల్లిపేగు చివర తడియారని నెత్తుటి

1947ని దర్శిస్తూంది వర్తమానం
హిందీ - హిందూ - హిందూస్తాన్
ముస్లిం జావో పాకిస్తాన్
“ముసల్మాన్ కే దో హీ స్తాన్”
పాకిస్తాన్ యా ఖిబరస్తాన్
నినాదాల నర్తనశాలలో
నన్ను నిస్సహాయుణ్ణి చేస్తూంది
వర్తమానం

రాజ్యాంగం నా భుజం తట్టదు
మీసాల గుబురుల్లోంచి
ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూన్న
మూడు సింహాల సింహాసనం

→ బాప్రీ మసీదు శిథిలాలపైనా, మానవ రక్తకంకాలాలపైన నడుచుకుంటూ
ధిల్లీ సింహాసనాన్ని తైవనం చేసుకోవాలని ఆశనడుతున్న హిందూ మతోన్మాద శక్తు
లను అడుగడుగునా ప్రతిఘటించండి.

లౌకిక ప్రజాస్వామ్య శక్తులారా వీకంకండి !

వంద గుళ్ళూ మసీదుల కన్నా ఒక మానవ ప్రాణం మిన్న !

ప్రేమతో చెప్పండి ! మనమంతా మానవులమని !!!

(జనసాహితీ ప్రచురణ : “అయోధ్యలో రావణ కాష్టం” అక్టోబరు 1990)

నా కేసి ముఖం తిప్పదు
 ప్రథమ శ్రేణి పాఠుని మ స్థిష్కంలో
 పరదేశిగా తప్ప, 1947 కి స్థావరక
 సూపంలా తప్ప
 మనిషిగా నా బొమ్మ రూపు గట్టదు
 అవును, నేను కుట్రదారుణి కదూ!
 అవును ఇస్లాంకీ, ఇస్లామాబాద్ కీ మధ్య
 ఆభేదాన్ని పాటించడం కుట్ర కాదు
 నా కాళ్ళ కింద నేలని
 తొలిచేయాలనుకోవడం కుట్ర కాదు
 పుట్టి పెరిగిన దేశంలోనే
 నన్నొక కాండీకణ్ణి చేయడం కుట్ర కాదు
 పరిసరాల్ని, వాతావరణాల్ని
 నా చుట్టూ విష పూరితం చేయడం
 కుట్ర కాదు
 ఖండఖండాలుగా నరికి
 నిలుపునా నన్ను నిర్మూలించి
 'అఖండ భారతం' నిర్మించాలని
 కలలు గనడం కుట్ర కాదు
 కేవలం నా మత విశ్వాసాలు కుట్ర
 నా సామూహిక ప్రార్థన సమావేశాలు
 కుట్ర
 నేను మత్తుగా పడి వుండటం కుట్ర
 నేను మేల్కొనేందుకు ప్రయత్నించడం
 కుట్ర
 నేను నలుగురితో కలసి వుండాలనుకోవ
 డం కుట్ర
 నేను బతికి బట్ట కట్టాలనుకోవడం కుట్ర
 నా అజ్ఞానం కుట్ర, నా వెనుకబాటు
 తనం కుట్ర
 నేను పెళ్ళాడటం కుట్ర, నేను పిల్లల్ని
 కనడం కుట్ర
 స్థాయి భేదాల సారాంశంలో

రాజ్యాంగం నాతో అడిన
 'పవిత్రమైన' పరాచికం నా పౌరసత్వం
 పట్టడంతో కేసం
 పేవ్ మెంటులమీద పూలమ్మకంటాను
 పళ్ళమ్మకంటాను, పల్లీలమ్మకంటాను
 గొడుగులు బాగు చేస్తుంటాను
 గడియారాలు బాగు చేస్తుంటాను
 వీధుగుల మీద దర్జీ పని చేస్తుంటాను
 దూదేకుతుంటాను దినం గడుపుకుంటాను
 ఏ గొడవల్లేకుండా
 బతుకును పెళ్ళమార్చాలనుకుంటాను
 ఉన్నట్టుండి ఎందుకో మరి
 నగరాల నడివిధుల్లో నా నెత్తురు
 తీర్చిస్తాన నుట్ట మవుతుంది
 ఎన్నికలకు ముందు
 ఎన్నెన్నో సంఘటనలకు ముందు
 దేశచరిత్ర దిశా నిర్దేశానికి
 నా నెత్తురు గూడునట్టువుతుంది
 పార్లమెంటు భవనంలో వారేందుకు
 నా నెత్తురు పాదరేపనమవుతుంది
 నా రక్తం రియల్ ఎస్టేట్
 వ్యాపారమవుతుంది
 నా రక్తం రాజ్యాధికారానికి
 రక్షణ కవచమవుతుంది
 నా రక్తం సదస్సోపాసానికి
 ఆభయ 'హస్త' మవుతుంది
 నా రక్తం 'భరతమాత' సుదుటి
 తిలకమవుతుంది, పూజా 'క మ ల'
 మవుతుంది
 నేను వేసిన ప్రతి ముందడుగు
 ఒక నెత్తుటి మడుగవుతుంది
 నా గూడు బాణసంచా అవుతుంది
 నా గూడు భోగి మంటవుతుంది

నా గూడు న ర కా సు రు ని చి:
మవుతుంది

భవిష్యత్ తరాల కోసం
ఆది మానవుడు చరిత్రగూడ్లో భద్ర
పరిచిన

పావురాల గుడ్డు చితికి పోతాయి
పటపటమని విరిగి పోతున్న
నేలతల్లి పక్కపెనుకల శబ్దం
నా చెవుల్లో చివరిసారిగా ప్రతిధ్వనిస్తుంది
కలలు నా మాతృభాషలో రావటం మాను
కుంటాయి

నా ఆలోచనలు స యి త ం అధికుల
భాషనే ఆశ్రయిస్తాయి

క్రికెట్ మాచ్ నా దేశభక్తికి
తూనికా, కొలమానవుతుంది
నేను నా మాతృదేశాన్ని
ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నానన్నది కాదు
వీయే పరాయి దేశాల్ని
ఎంతెంతగా ద్వేషిస్తున్నా నన్నదే
నా దేశ భక్తికి ఎంతో కొంత ఆధార
మవుతుంది

పెండి తెరల మీంచి
రంగస్థలాల మీంచి
కళామర్మజ్ఞుల విచిత్ర విన్యాసాల మీంచి
నా విదూషక ఖల నాయకుని పేషం
అందరికీ వినోదాన్ని అందిస్తుంది
సాంస్కృతికంగా నన్నొక వికలాంగుణ్ణి
చేస్తుంది

క్షమించండి, నా స్నేహితుల్లారా!
వక్రీకరణకి వత్తునుగా
పద బంధాన్ని సృష్టించి
నన్ను వెక్కిరించడానికి వెనుదీయని
మహాకవిని,¹ నేను మన్నించలేను!

మన్నించండి, నా మిత్రుల్లారా!
రాజాకీ, పేదకీ మధ్య
భేదాన్నే చూడలేని
ప్రజాకవి,² ఉద్రేకానికి
నేను ఉర్రూత లూగలేను
హింసకీ ప్రతిరూపంగా
అసహనానికి ప్రతీకగా
నా గురించి జరిగే ప్రచారాల్ని విని
నేను నవ్వుకుంటాను
నా నవ్వులకు సమాధానంగా
నిందలు ప్రతిధ్వనిస్తుంటాయి
నిజానికి నీది నవ్వు కాదు
నేను అను నిత్యం
అతి సునాయాసంగా
దిగమింగే నా ఆర్తనాదం
అగ్ర వర్ణం అన్యాయంగా
నా మెడ చుట్టూ బిగించి పెళ్ళిన
పర్సల్ లా ముళ్ళ కంచె గురించి
బాధపడాల్సింది మరెవరో కాదు నేనే
అర్థికల్ 370 గురించి
అణగారి పోవాల్సింది ఎవరో కాదు నేనే
ఆచరణతో ప్రమేయం లేని
ఆక్షరాల లౌకిక భావనకీ
అన్యాయమై పోయింది ఎవరోకాదు నేనే
అవును, నాదిమచ్చపుటక అన్నార కదూ!
నన్ను ఏకంగా పుట్టుమచ్చగా పునీతం
చేశారు కదూ!
పెత్తందాల్ల ఎత్తుగడలు, పూహలకీ
నాచుట్టూ అల్లుకుంటున్న ఉరితాళ్ళకీమధ్య
ఏమిటీ అనుబంధం అని అడగలేను
వాళ్ళువాళ్ళు కలిసి పంచుకున్న పూళ్ళ
మధ్య
ఆర్థరాత్రి సరిహద్దు రేఖలా పారిన నెత్తుటి

ఏమిటీ నాకున్న సంబంధం	యేరుతో అని నిల దీయలేను	పుట్టుమచ్చ నా అస్తిత్వం పుట్టుమచ్చ నా పౌరసత్వం నేను ఊపిరి పీలుస్తూ మనలుతున్నా నేలా, గాలి పరిసరాలూ నాకు దాఖలు ప రి చి న పౌరసత్వం పుట్టుమచ్చ ఎ న్న టి కీ మానని గాయం యీ పుట్టుమచ్చ
త్రికూలాల మొనల మీదా పి. ఏ. సి. తుపాకుల కొనల మీదా బాలెట్ బాక్సుల కొనల మీదా నెత్తురోడుతున్న నాపుట్టుమచ్చను గురించి ప్రశ్నించలేను అవును, పుట్టుమచ్చ నీ ఉనికి		

— ఖాదర్ మొహియుద్దీన్.

1. మహాకవి శ్రీశ్రీ 'కసాయి' 'సాయిబు' అనే పదాల్ని కలిపి 'కసాయిబు' అనే పదబంధాన్ని తాను సృష్టించినట్లు వ్యాసక్రీడల్లో చెప్పుకున్నాడు.
2. ప్రజాకవి సుద్దాల హనుమంతు 'వెయ్, వెయ్ ర దెబ్బ, వెయ్ / తరగర, నరకర / తురకలు గుండా గొయ్యలు, అంటూ ఒక పాట రాశాడు. నిజామ్ నవాబు ముస్లిం కాబట్టి ఏకంగా తురకల్ని తరిగేయమని పిలుపునిచ్చాడు. తెలంగాణా రైతాంగ సాయుధ పోరాట చరిత్రలో 'బందగి' వంటి 'తురక'ల పాత్రను విచిత్రంగా విస్మరించాడు.

('పుట్టుమచ్చ' కవితా సరికలనం నుంచి)

ఉత్తరాలు :

.... 'కన్యా కుల్యంలో కుటుంబవ్యవస్థ' కాత్యాయనీ విద్యుహే, 'కన్యా కుల్యం-రచనా సంవిధానం-ప్రదర్శన' (కాకరాల) వ్యాసాలు యెన్నో కొత్త సంగతులు నేర్పాయి. 1892 నాటి 'తెలుగు హాల్సు' వార్త చరిత్రాత్మకమైనది....

.... యిక నాటకం (నెల్లూరులో అరుణోదయ కళాకారులు ప్రదర్శించిన వీధినాటం 'శబ్దం') గంటపైగా వచ్చినా ఆర్థిప్తులు చక్కగా నటించడంవల్ల సమయం తెలియదు.

తిరుపతి

— సౌదా

గల్పక :

తీర్పు

— మహమ్మదాలి

“మసీదును కూల్చాలా ? మందిరాన్ని కట్టాలా? కూల్చే ముందు అడ్డుకునే సందున అద్వానీకి, అశోక్ సింఘాల్ కి, షాబుద్దీన్ కి సల్లాఉద్దీన్ కే సమతా తీర్పు. చెవి యొగ్గి వినండి —

“మహమ్మదీయులు పరమత ద్రోహులు. నేల మందిరాల్ని కూల్చారు.”

“హిందువులు మతోన్మాదులు. బౌద్ధ ఆరామాల్ని ఐపు లేకుండా చేశారు. బౌద్ధం బాగా చోరు- పర మత దేవాలయాలపై మతసూక్తులు చెక్కించారు. శిక్కులు, జైనులు తక్కువ తిట్లెదు. క్రిష్టియన్లు కిమ్మత్తుగా స్థలం అక్రమించి శిలువ మందిరాలు కట్టారు.”

అందరూ ఒక్కసారిగా — “మా మతం మంచిది. మా గతం ఎంచకండి.”

“గతాలు ఎంచబట్టే ఈ గతి కొచ్చింది. నేతులు తాగిన మూతులు నాకే దశ కొచ్చాయి.”

“మాకు న్యాయం కావాలి ! మాకు న్యాయం కావాలి!” (పెద్దగా అరుపులు)

“అలాగే! అందరికీ న్యాయం జరగాలి! ముందుగా మాత్రం అద్వానీకి. ఎందుకంటే మెజారిటీ మతాధిపతి కదా! అందుకే ఆయన దగ్గర్నుంచే అంకురార్పణ జరగాలి!”

“అందరూ ఆఫెండ్స్ లో నిలవండి! గలఖా చెయ్యొద్దు” చెవ్వొగ్గి వినండి. మరొకసారి చెపుతున్నా!

“మీ మీ ఆరామాలు నిలబెట్టుకోండి.”

“కూల్చిన మసీదులు కట్టుకోండి.”

“పేల్చిన మందిరాలు నిర్మించుకోండి.”

“మీ ‘దాడీలు’ సవరించుకోండి.”

“మీ ‘నామాలు’ సరిదిద్దుకోండి.”

(అందరి ముఖాల్లో ఆత్మత - ఆనందం)

“అదే కోరేది! అందరం చరిత్రను పునర్నిర్మిద్దాం!”

“సాంస్కృతిక కట్టకాలను పునరుజ్జీవింపచేద్దాం

“వెనుకటి మానవ జీవితం కూడా పునఃప్రారంభిద్దాం!”

“మా తాతల నాటి నుండి ప్రారంభిద్దాం.”

“కాదు. మా ముత్తాతల కాలం నుండి.”

“నో నో మా వంద తరాల తాతల నుండి.”

“కాదు కాదు వీలుపడదు. మా కోట్ల తరాల తాతల నాటి నుండి ..

“లేదు లేదు శతకోటి కోట్ల మా తాతల మతం నుండి.”

“నో — నో — లేదు — లేదు — నహీ — నహీ —!”

“పైలెన్స్!... నిశ్చయం!”

“అరవ మాకండి, బాధ్యత మరవబాకండి.”

“కళ్ళలో ఎర్ర జీరలు తేబాకండి”

“అందరి తాతల మతాల నుండి ప్రారంభిద్దాం!”

“హియర్ స్టేట్! ఒక మనవి! అందరూ నే చెప్పినట్టు వింటేనే మీ మతాభిమానం నెరవేరేది. హిందువులంతా ఒక వరుసలో నిలవండి. ముస్లింలంతా నెక్ట్స్. అలాగే క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు, శిక్కులు, జైనులు రైట్! నిలిచారు. బాగుంది. మీ మీ జెండాలను మీ గుండాలు చేత ఎత్తివట్టించండి, ఆ దూరంగా చెల్లాచెదురుగా నిలిచిందెవరు?”

[క్రోరస్ గా] వారంతా మా మతాల్లోని అలగా జనం.

“వారిని మీలో నిలబెట్టుకోరా!”

“లేదు. ఓట్లప్పుడు వాళ్ళతో పని. ఇప్పుడవసరం లేదు. వారిని మాలో కలుపుకో!”

“అలాగే! ఆ ... వెనుక నిలచినోళ్ళంతా దూరంగా జరగాలి. మీ రాజకీయ మత నాయకులకు మీ ఆవసరం ఇప్పుట్లో లేదట. మీరు ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోవచ్చు!

“ఓకే! ఇక పాయింట్ కొద్దాం!

మీరు చెప్పినట్లుగా - మీకు నచ్చినట్లుగా

ప్రాణి ప్రాణం పొసుకున్నప్పటి నుండి

నాగరికత పుట్టినప్పట్నుంచి

పాత రాతి యుగానికి ముందు నుంచి

మీ ఆత్మ గౌరవాలు దెబ్బ తినకుండా

మీ దేవుళ్ళకు దెయ్యం పట్టకుండా

చరిత్రను మళ్ళీ నిర్మిద్దాం!

(అందరూ పెద్దగా “అలాగే - అలాగే”)

“అయితే వినండి. ఒక్క దగ్గరెట్టుకుని - చెవుల్లోని చీలు, మనసులోని కీలు వదలిపోయేలా వినండి!” (పెద్దగా మౌక్కుసారీ) “వంటూ- వంటూ ..”

“మీరంతా గుడ్డ లాడ దీసుకుని అరత్యాలకు వెళ్ళండి!

“కోటానుకోట్ల వత్సరాల మానవచరిత్ర మొదలైంది అక్కడ! అక్కణ్ణుంచి చరిత్ర మొదలవ్వాలి. మీకోరికమేరకు - పచ్చి మాంసం తినే దగ్గర్నుంచి, పాత రాతి యుగం నుండి చరిత్రను పునర్నిర్మిద్దాం. వెళ్ళండి వెళ్ళండి!”

రాముడు, రాయి ఏదైతేనేం ...

లిండి లేక తొక్క ఎందుకుపోయే కోట్లాది మందికి
కూడు దొరుకుతుందంటే

గుండెల నిండా రామున్నే నింపుకొంటా
చదివిన చదువులు చట్టు బండలై

బతుకును బలి చేసుకొంటున్న
నిరుద్యోగుల కింత ఆనరా చూపిస్తే

నిత్యం రామకోటిని వ్రాసు కొంటా
వరకట్న కీలల్లో మాడి మస్తై పోతుండా

నా చెల్లెళ్ళను కాపాడ గలిగితే
అడుగడగునా రామున్నే ప్రతిష్ఠిస్తా

ఇవన్నీ చేయ నప్పుడు, చేయ లేనప్పుడు
రాముడై తేనేం, రాయి అయితేనేం

వర్ణ అభిజాత్యాన్ని అణువణువున
నింపుకొని

సర్వ మానవ సమానత్వ మంత్రాన్ని
పెడవులపై జపిస్తూ

మానవత్వాన్ని అడ్డంగా నరికి, స్వాహా చేస్తూ
జీవితాల్ని చిద్రం చేసే మసీదు, మందిరం

ఏదైతేనేం

మత రక్కసి రూపాలుగా దాల్చినపుడు

మతం మనుష్యుల మధ్య అంతరాలు పెంచుతుంటే
మతం నిండు చూలాలి ప్రేమలను అలంకరించుకొంటుంటే

మతం చిన్ని పాపల దోసి నవ్వులను బలికొంటుంటే
మతం మనిషి మంచి కోసమని చెప్పే నంగనాచి కబుర్లు
వినాలంటావా !

ఒరేయ్ ! కసి కొద్ది అడుగుతున్నా

మనిషి అనే వాడు లేకపోతే

మట్టి దీబ్బల్ని ఏలుకొంటావ్రా

—చిన్ని

మతతత్వవాదం - ఒక పరిశీలన

—౧౩

“మతములన్నియు మాసిపోవును;

జ్ఞాన మొక్కటే నిలిచి వెల్లును”

వంద సంవత్సరాలనాడు మహాకవి గురజాడ చెప్పిన ముత్యాల మాట. కాని జరిగిందేమిటి? గిరీకాలు పాలకులయ్యారు. ప్రజలు వంచనకు గురైనారు. జ్ఞానమూ పెరిగింది. అంతకు వందల రెట్లు మతవ్యాప్తి జరిగింది. ‘సర్వధర్మ భావన’ పేరిట అన్ని మతాల ఛాందసత్వమూ, మూఢత్వం వ్యాప్తి చేయబడినవి. మతతత్వం వేయి పడగల విషంనాగై విషగ్రక్కుతుంది. డిసెంబరు 6 నాడుబాబర్ మసీదుహిందూ మతోన్మాదులచేత నేలమట్టం చేయబడింది. ఆ విధ్వంసన చర్యను ‘చీకటి రోజుగా’, ‘జాతికి సిగ్గు చేటుగా’, ‘సెక్యులరిజం హత్య’గా, ‘గాంధీమరోసారిహత్య’గా పత్రికలూ, మేధావులూ, రాజకీయ నాయకులు పెదవి విరిచారు. ‘వేయి పడగలు’ నవలను హిందీ లోకి అనువదించిన బహుభాషా పండిత, కొటిల్య రాజనీతివేత్త పి.వి. నరసింహారావు గారు ఏడ్చినంత పనిచేసి ‘సమ్యక్ద్రోహం జరిగిందన్నారు. కాషాయాంబరదారుల ప్రంబ్ ‘జాతికి గర్వంగా, జరగవలసినది జరిగి’నట్లుగా, ప్రకటించి, అధిపత్యపు అహంకారాన్ని చాటుకున్నారు. కర్వులతో, నైనిక ప్యారామిలట్రీ బలగాల కవాతు లతో, వేలాది మంది చావులతో, ధన, మాన, ప్రాణాల లూటీలతో దేశం అట్టుడికి పోయింది. దేశ విభజన నాటి పరిస్థితుల్లోకి దేశచరిత్ర వెనక్కి నెట్టివేయబడింది. నిషేధాలూ, ప్రాసిక్యూషనూ, అరెస్టులూ, ప్రభుత్వాల తొలగింపూ, నష్టపరిహారాల చెల్లింపులూ, సెక్యులర్ ప్రంబ్ల విర్వాట్లు ఎడెండా పైకి వచ్చాయి. “దశమ్యంపే ఎన్నికలకు సిద్ధం కమ్మని’ హిందూ మతోన్మాదం జూలుదులిపి సింహంలా గర్జిస్తుంది. అల్ప సంఖ్యాక వర్గ ప్రజలు విషాదంలోకి, అగ్రహంలోకి, నిరాశలోకి, అభద్రత లోకి నెట్టివేయబడినారు. సెక్యులరిజం పరిహాసం చేయబడింది. ‘కుహనా సెక్యులరిజం’ అని మతవాదులు ఛాలెంజి విసిరి, మెజారిటీవాదంతో రాజకీయాధికారం కోసం అర్రులు చాస్తూ, రాజ్యాంగ యంత్రపు భావశాలంగా, రాజ్యాధికార సిద్ధాంతంగా ముందుకొస్తున్నారు. దేశ చరిత్రలో మున్నెన్నడూ లేని కొత్త సవాలుగా మతతత్వ వాదం నేడు మనముందుంది.

సర్వసాధారణంగా మత కల్లోలాలు జరిగినపుడే మత తత్వం గుర్తుకువస్తుంది. మతతత్వం పెరిగి మత కల్లోల సంఘటనలు ఎక్కువై నా, ఎటువంటి కల్లోలాలు లేకుండా కూడా మతతత్వం విస్తరిస్తుంది. మత కల్లోలాలు తిరిగి మతతత్వం విస్తరించడానికి మరింత దోహదం చేస్తుంది. మతం, మతవాదం ఒకటి కావు. శాస్త్రీయంగా వీటిని గతీతార్కిక దృక్పథంతో విశ్లేషించకుండా, సమస్యను అర్థం చేసుకో

లేము. దానికి వ్యతిరేకంగా ప్రత్యామ్నాయ భావజాలాన్ని ఏర్పరుచుకోలేము. మతం అంటే ఏమిటి? మానవ నాగరికతా పరిణామంలో మతం ఒక నమ్మకంగా, ఒక విశ్వాసంగా జనించింది. మనిషికి ప్రకృతికి మధ్య వుండే సంక్లిష్ట సంబంధాన్ని వివరించే తాత్విక పరికరంగా అది రూపు దిద్దుకుంది. రానురాను వర్గ సమాజం అభివృద్ధి చెందుతున్న తరుణంలో పున్నత వర్గాల చేతుల్లో ఒక సాంస్కృతిక ఆయుధంగా మారింది. భారతదేశంలో బ్రాహ్మణమతం ప్రజల సాంస్కృతిక భౌతిక జీవనంలో నుండి పుట్టిన కర్మకాండల మీద నిర్మాణం జరిగింది. భౌతిక వుత్పత్తి శక్తులను పెరగనియకుండా భూస్వామిక దోపిడి సంబంధాలను కాపాడటంలో దోపిడి వర్గాలకు బలమైన సాధనంగా పునయోగ పడింది. కొన్ని దశలలో మతాలు ఉద్యమంగా వ్యాప్తిలోకి వచ్చినవి. త్రైస్తవం, ఇస్లామ్, సిక్కు, బౌద్ధ తదితర మతాలు చారిత్రక కారణాల వలన ప్రగతిశీల ఉద్యమాలుగా తలెత్తినవి. అలాటి చారిత్రక నిర్దిష్ట పరిస్థితులలో శక్తి వంతమైన భావజాలాలుగా సామాజికోద్యమాలను నిర్మించినవి. కాల క్రమాన ఆ మతాలు అభివృద్ధి నిరోధక స్వభావాన్ని తమ స్వంతం చేసుకొన్నవి. అయితే మనం నేటికీ మతం శక్తివంతమైన భావజాలమనే సత్యాన్ని మరువరాదు. “మానవ సారాంశం వాస్తవీకరణ చెందని కారణాన, మతం అద్భుత సాంకేతికంగా మానవ మానసిక ప్రపంచాన్ని ఏలుతుంది;.... మతం అంటే బాధను వ్యక్తీకరించడమే గాక, బాధలపట్ల ఆగ్రహాన్ని వ్యక్తీకరించే క్రమం కూడా: పీడిత మానవుని శ్వాసమతం హృదయంలేని ప్రపంచపు హృదయం మతం” - అన్నాడు కార్ల్ మార్క్స్. వర్గ సమాజము, దోపిడి కొనసాగి, శాస్త్రీయ విజ్ఞానం పెరగనంతవరకూ, నూతన మానవుని నిర్మాణం జరగనంత వరకూ మతం ఒక విశ్వాసంగా, ఒక భావజాలంగా ప్రజానీకంలో వుంటుంది. మతం ఒక ‘తప్పుడు చైతన్యం’, ప్రజలు తమను తాము విముక్తి చేసుకునే మార్గం నుండి దూరం చేయగల శక్తి కలిగి వుంది. ఆ పట్టునే దోపిడివర్గాలు తమ ప్రయోజనాలకోసం రాజకీయాలను మతానికి పులుముతారు. ఆ క్రమంలో ‘మతతత్వం’ ఒక భావజాలంగా రాజకీయ సామాజిక సిద్ధాంతంగా ప్రస్ఫుటమౌతుంది.

మతతత్వం లేక కమ్యూనిజం అనగా ఏమిటి?

మతతత్వం కూడా తప్పుడు చైతన్యమే: ఒక భావజాలమే. దీన్ని మేధావులు రకరకాలుగా నిర్వచించినారు. ‘పాలకవర్గ రాజకీయ భావజాలం’గా కొందరు నిర్వచించారు. మతతత్వం అంటే మతం ఆధారంగా రాజకీయావసరాలకోసం ప్రజలను సమీకరించడం, మతం ప్రాతిపదికగా రాజకీయ కార్యచరణను రూపొందించడం. అయితే మతాన్ని రాజకీయంగా వాడుకోవడానికి సామాజిక వ్యవస్థ అనుమ

(తరువాయి 38 వ పేజీ)

త్ర జాతీయ గీతం కావాలి

1

నేను భూమి లేని వాణ్ని
నన్నెక్కడికై నా తరిమేయ వచ్చు
ఇది ఏ కోర్టులోనూ
తల దాచుకోలేని నిజం
ఇది ఏ రాజ్యాంగంలోనూ
వంచించబడని సత్యం
ఇది ఏ రాజకీయంలోనూ
నెగలేని వాస్తవం
నేను భూమిలేని వాణ్ని
విశాలమైన ఆకాశం తప్ప
ఏ ప్రవక్తయినా
నా కోసం ఏం మిగిల్చడని ?

2

అబద్ధంలాంటి జీవితం ముందు
అద్దంలాంటి నిజం ఎప్పుడూ పగిలిపోతూనే వుంటుంది
కోర్టులూ చట్టాలూ మోసపోతాయి
రాజ్యాంగాలూ రాజకీయ పీఠం కింద నలిగిపోతాయి
నన్ను పోనెక్కించండి
నా పేదరికం సాక్షిగా నిజం చెప్పలేను
నా నేల సాక్షిగా అబద్ధం దాచలేను
నా చిరిగిన వస్త్రాల్లోంచి
లోతుకు పోయిన ఆకలి దేహంలోంచి
నిజం వెన్నెముక ఎప్పుడో విరిగిపోయింది
సాక్ష్యం కావాలంటే
ఆకలి దోసులో నిలబడ్డ ఆమీనా
కళ్ళల్లోంచి చలకలేక వాలికిపోయిన
రత్నాశ్రువుని అడగాలి

3

అబద్ధం లాంటి వాస్తవం ముందు
అద్దం లాంటి ఆదర్శం ఎప్పుడూ మోసపోతూనే వుంటుంది

చిన్నప్పటి పాతాలూ, ఆలోచనలూ నలిగిపోతాయి
 ప్రవక్తలూ, తత్వవేత్తలూ అబద్ధాల కింద శిథిలమవుతారు.
 నన్ను బోనెక్కంచండి
 నా చదువుల సాక్షిగా నిజం చెప్పలేను
 నా పాతాల సాక్షిగా అబద్ధమే చెప్పగలను
 మీరు నాకు నేర్పిన పాతాల నిండా
 దాచిన విషం బహిరంగ సత్యమే కదా
 మీరు నాకిచ్చిన సందేశాల నిండా
 దాచిన అబద్ధం బహిరంగ నిజమే కదా
 ఎన్ని పాతాలు నేర్చుకున్నా
 కళ్ళు విప్పని అంతున్నీ నేను
 అబద్ధాలు నిజం కాదని తెలిసీ
 నిజమని భ్రమిస్తున్న వాణ్ని నేను
 అవున్నిజమే
 మీ దయాదాక్షిణ్యాల ఉదార జలాల్లో తప్ప
 నేను పునీతుణ్ని కాలేను
 నేను బతుకుతోంది
 ఏ ఆకాశం కిందనో కాదనీ
 నాది కాని భూమ్మీదనీ
 ఇవాళ మరో పాఠం తెలిసింది

4

నేను భూమి లేని వాణ్ని
 ఇది నా మాతృభూమి కాదు
 నేనెవరికి సోదరుణ్ని కాదు
 ఇక్కడెవర్నీ నేను ప్రేమించలేను
 ఈ ఉదయం అబద్ధం కాదు
 మీ ప్రభాత ఘోరీలూ
 ప్రతిజ్ఞా గీతాలూ
 జాతీయ గీతాలూ అబద్ధం
 అబద్ధం బద్ధలు శానంత వరకు
 నేను నిజంగా జాతి లేని వాణ్ని
 నాకే జాతీయ గీతం లేదు

అప్పర్

సంస్కృతి : ప్రజాసాహితీ సాంస్కృతికోద్యమం భూస్వామ్య సంస్కృతీ రూపాలు కులాలు..బానిసత్వ బావన

జనసాహితీ

(నెప్టెంబరు 92 సంచిక తరువాయి)

ప్రజలందరూ సమానమైన సాంఘిక స్థాయి కలిగి వుండటం ప్రజా సంస్కృతిలో ఒక అంశంగా వుంటుంది. కాని వర్త వ్యవస్థ ప్రజలను నాలుగు భాగాలుగా విభజించింది. అవిధంగా ప్రజలను చీల్చింది. వారిలో ఉచ్చ, నీచాలనూ, అగ్ర, అథమ స్థాయిలను ప్రవేశపెట్టింది. తద్వారా వారిలో అనైక్యతను, ద్వేషాన్ని పెంచిపోషించింది. ఇది ప్రజావ్యతిరేక సంస్కృతి, ప్రజల్లో పరస్పర అవగాహననూ, స్నేహాన్ని, సహకారాన్ని, ఐకమత్యాన్ని అభివృద్ధి చేయడం ప్రజాసాహితీ సాంస్కృతికోద్యమ కర్తవ్యంగా వుంటుంది.

వర్త వ్యవస్థలో బానిస వ్యవస్థ లక్షణాలున్నాయి. మొదట్లో ఏర్పరచిన నాలుగు వర్గాలతోపాటు ఆ తర్వాత కాలంలో మరోవర్గం—పంచమ వర్గం సృష్టించబడింది. ప్రసిద్ధ చరిత్రకారుడు ఆర్.ఎస్. శర్మ తన 'ప్రాచీన భారతంలో కూద్రులు' అన్న ఆంగ్ల గ్రంథంలో ఈ పంచమ వర్గం - అస్పృశ్య వర్గం-పుట్టుక గురించి-ఇలా చెప్పారు :

“అత్యంత అధమంగా వున్న ఆదిమవాసుల సాంస్కృతిక స్థాయి, కాయ కష్టం పట్ల పెరుగుతున్న అయిష్టత, అసహ్యమూ, కొన్ని కొన్ని పనులు అపవిత్రమైనవిగానూ, అస్పృశ్యత కల్గిస్తాయనే ఆలోచనల కలయికవల్ల ప్రత్యేక సామాజిక స్వభావం కల్గిన అస్పృశ్యత ఉద్భవించింది. ‘క్రీ.పూ. 2000-క్రీ.శ. 400 మధ్య వచ్చిన స్మృతి వ్యాఖ్యయంలో ఈ అస్పృశ్యతా భారం మొదటిసారిగా కనిపిస్తుంది. కులాల పుట్టుక :

వేదకాలం ప్రారంభంలో అసలు వర్ణాలే లేవు. హరప్పా నాగరికత క్రీ.పూ. 3000-2000 నాటిది. ఒకే వృత్తి వారు ఒకే నీధిలో నివసించారన్న ఆధారంతో, అప్పటికే కుల విభజనకు ప్రాతిపదిక అయిన అంశాలు ఏర్పడ్డాయని కొందరు చరిత్రకారులు భావించడం అశాస్త్రీయంగా వుంది. ఎందుకంటే హరప్పా నాగరికత గ్రంథస్తం చేయబడిన రుగ్వేదంలో (క్రీ.పూ. 1490-1290) వర్ణాల, కులాల ప్రస్తావనేలేదు. ఆ తర్వాత రుగ్వేదంలో చేర్చిన పురుషస్తూకంలో నాలుగువర్ణాల వారు

బ్రహ్మ శరీరంలోని నాలుగు భాగాల నుంచి జన్మించారని రాసివుంది. ఈ సూక్తం దుగ్వేద యుగం అఖరురోజుల్లో-వర్ణ విపక్షతకు - షడ్వక్రము వ్యవస్థకు ప్రాచీనత్వం ఆపాదించడానికి దుగ్వేదంలో చేర్చబడిందని చరిత్రకారులు తేల్చి చెప్పారు.

ఇక మధ్య యుగాలలో కుల వ్యవస్థ పూర్తి స్థాయిలో వ్యవస్థీకృతం చేయబడింది. భూస్వామ్య సంస్కృతిలో ఒక ప్రధానమైన అంశమైపోయింది. హిందూ మతంలో ముఖ్యమైన భాగంగా తయారైంది. కులాల సంఖ్య ఈ కాలంలో పెరిగిపోయింది. ఎన్నో ఉపకులాలుగా ఒక్కొక్క కులం చీలిపోయింది. ఈ విషయాన్ని డి.డి. కోణంబి 'భారత చరిత్ర-పరిచయవ్యాసాలు'లో ఇలా వివరించారు;

“అటవిక గణాలను స్వయం పోషక గ్రామ సమాజంలోకి కలుపుకునే క్రమంలో కుల వ్యవస్థ ఏర్పడింది. గణ వ్యవస్థలోని లక్షణాలు కులాలకు అంటుకున్నాయి. లైంగిక అంతర్నిషేధం, తెగల పూజావిధానం, అఖికి పేర్లు వగైరా సైతం నిలిచే వుంటాయి. కాకపోతే కొన్ని ఆచారాలు, కర్మకాండ బ్రాహ్మణీకరణ చెందుతాయి.

“స్మృతులు పేర్కొన్న శూద్రులకూ తరువాత శూద్రులైన వాళ్ళకూ మధ్య గల తేడాను గమనించడం చాల ముఖ్యం. నాలుగు ప్రధాన ‘వర్ణాల’ మధ్య వర్ణ సంకరం జరిగిన పర్యవసానంగా కులాలు ఏర్పడ్డాయని మనువు కల్పించాడు. ఏమైనా ఆదిలో శూద్రుడుగా పేర్కొన్నవానికి, తరువాత కూలీ నాలీ చేసుకునే కులాలన్నిటినీ కలిపి శూద్రులుగా పిలువబడ్డ వాళ్ళకూ మధ్య సంబంధమే లేదు. శ్రమ విభజన అపరిణితంగా వున్నపుడు నాలుగు వర్ణాలే సరిపోయాయి. తరువాత స్థిర వ్యవసాయ గ్రామాల సాంద్రత పెరగడంతో కొత్త పరిణామాలు వచ్చాయి. వర్తక శ్రేణులూ, వృత్తి శ్రేణులూ వచ్చాయి. స్వయం పోషక గ్రామాలకు అచాతుర్యర్థ్యం సరిపోదు. శూద్రుల సంఖ్య అపరిమితంగా వృద్ధి అయింది. చాతుర్యర్థ వ్యవస్థ చట్రంలోకి కొత్త సమాజాన్ని ఎలా చొప్పించాలో తెలిక బ్రాహ్మణులు తికమక పడిపోయారు. వర్ణవ్యవస్థనే కుల వ్యవస్థ ఏర్పడ్డా, కొత్త వ్యవస్థను పాత సూత్రాల వరవడిలోనే నిర్వచించే ప్రయత్నంలో చాతుర్యర్థ్య విభజనను పట్టుకొని వేలాడుతూనే తామర తంపరగా వృద్ధిఅయిన అసంఖ్యాక కులాలకు అర్థాలు కల్పించారు.

“గణం నుంచి, శ్రేణుల నుంచి మాత్రమే కాకుండా వృత్తిని బట్టి, కులం రూపొందిన ఉదాహరణలున్నాయి. కాయస్థులు రాజుల వద్ద రాయనగాళ్ళుగా వుండే వాళ్ళు. వాళ్ళ మొదట విభిన్న కులాల నుంచి వచ్చినవారు. క్రమేణా ఒక కులంగా రూపొందారు. ఈ కులాల చట్రం దిగుసుకు పోవడానికి నూతన ఉత్పత్తి ప్రాతిపదిక కారణం”. (పేజీలు 38, 39, 40).

మనుష్య కాస్తుం ప్రకారం బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, కులాల వారు ద్విజులు. అంటే తల్లి గర్భం నుంచి జన్మించడం మొదటిసారి కాగా, తర్వాత పునరుత్పత్తి ద్వారా మరొక సారి జన్మిస్తారు. ద్విజులు అంటే రెండవసారి జన్మించిన వారు అని ఆర్థం కూర్చులు అర్హితులు, కూర్చులు పై మూడు కులాల వారి లాగా విద్యా వ్యాసంగం చేయడానికి వీలులేదు. అగ్ర కులాల వారికి సేవ చేయడమే వారి కర్తవ్యం. వీరు ఆస్తిగాని, ఆయుధంగాని, జ్ఞానం గాని కలిగి వుండవారు. పై మూడు కులాల వారికి ఒక రకమైన శిక్ష స్మృతి, కూర్చులకు మరొక రకమైన శిక్ష స్మృతి నిర్ణయించారు.

అలాంటి మేధావి వర్గం తమ శాకీరక శ్రమను హృత్తిగా తగ్గించుకొని, ఇతరుల శ్రమపై ఆధారపడి అనందంగా జీవించడానికి చేసుకున్న ఏర్పాట్లే ఈ కుల వ్యవస్థ. డి.డి. కోణంబి మాటల్లో, “వృత్తిపరంగా, తెగ పరంగా ఏర్పడిన కొత్త కులాలలో పురోహిత కార్యక్రమాలను బ్రాహ్మణులు తమ సొంత పద్ధతుల్లో నిర్వహించేవారు. తెగల *ఆచారాలను రాస్తా నాగరికంగా మార్చేవారు....జననం, మరణం, వివాహం, సీమంతం, ఉపనయనం లాంటి ఆచారాలను బ్రాహ్మణులు మాత్రమే జరిపించగలరు. విత్తనాల సమయంలో పంటలను ఆశీర్వదించడానికి బ్రాహ్మణులే కావాలి. దయ్యాల వదిలించడానికి, దేవతల అగ్రహాన్ని తగ్గించడానికి, రుతుగతులు (పంచాంగం) చెప్పడానికి బ్రాహ్మణులే కావాలి.... వ్యవసాయక, వ్యాపార కుటుంబాలు పొల్లినే కర్మకాండ వల్లనే బ్రాహ్మణుడికి నాలుగు డబ్బులు గిట్టేవి. బ్రాహ్మణులు ఆ కులం, ఈ కులం అనకుండా అందరి ఇళ్ళల్లో ఈ పనులు చేసేవారు. ఈ పనులు చేయించు కునే వారు బ్రాహ్మణులను గౌరవించి, పురోహితునికి దక్షిణ ముట్ట చెప్పగలిగితే చాలు.”

శంకరాచార్యుడు (క్రీ. శ. 7, 8 శతాబ్దాలు) అద్వైత సిద్ధాంతం ప్రకారం కుల భేదాలు పాటించడం సమర్థసియం కాదంటూనే, అంతటి అద్వైత సిద్ధి లభించేంత వరకూ లోక వ్యవహారాలకు కట్టుబడి వద్దా శ్రమ ధర్మాలను పాటించి తీరాలన్నాడు. ఈ నాటికీ దేశం నాలుగు మూలలా ఆయన స్థాపించిన పీఠాలకు సంబంధించిన, కంచి, శృంగేరి మొదలైన పీఠాధిపతులు ఇదే సూత్రాన్ని వల్లెస్తూ, వగ్గా శ్రమ ధర్మాలనూ, అస్పృశ్యతను సమర్థిస్తూ ప్రకటనలునిస్తూ వుంటారు. ఇది రాజ్యాంగం ప్రకారం నేరమే అయినా ఈ శంకరాచార్యులను అంటరాని తనం ప్రచారం చేస్తున్నందుకు అగ్రహం చేయడానికి ప్రభుత్వం దయపడుంది.

ఈ కులాల పిచ్చి వీ దళకు వెళ్ళిందంటే బ్రాహ్మణ కులం అంటూ మరల ఉపకులాలు రామర తం తరగా తనారనవ్వాయి. అహలూరు బ్రాహ్మణుల్లో గొంతుల పైన ఉపకులాలున్నాయట! మండల్ కమిషన్ రెవెన్యూ ప్రకారం నిమకటన అధికార కర్తవ్యం— అవ్యాసకర్త!!

కులాలు ఐదు వేలు ఉన్నాయి. హరిజనులలో 63 ఉప కులాలున్నాయి. ఒక్కమాదిగ కులంలోనే 25 ఉప కులాలున్నాయి. అంధ్రలో 350 పైగా కులాలున్నాయి. దేశం మొత్తంలో 2000 పైగా కులాలు, ఒక లక్షకు పైగా ఉపకులాలు ఉన్నాయి.

అస్పృశ్యులలోనే అంటరానితనం వుండటం ఈ కుల రక్కసి దుర్మార్గానికి పరాకాష్ట ! ఈ కులంలో పుట్టి, కవిత్వం నీన గుర్రం జామనా, అస్పృశ్యత గురించి రాసిన ఈ క్రింది పద్యాలు ఈ సందర్భంగా జ్ఞాపకం చేసుకోవడం ఉచితంగా వుంటుంది :

* “చిత్తము దేవరా” యనుచు బెప్పిన మాటకు దాటిపోక, నీ
యెత్తిడి కేడు కోట్ల జన మొర్చుచునుండె ననాది నుండి యున్
బెత్తెడు భూమి లేని నిరుపేదలమై, యిటు లంటు దోషమన్
గర్జుల బోసులోన గలకాలము గ్రుళ్ళి కృశింప మందువా ?

* హిందూ మతంలోని అంటరానితనాన్ని వదిలించుకోడానికి క్రిష్టియన్ మతంలో చేరినా, ఆ మతంలో కులాలను ప్రవేశపెట్టిన ఘనత మన కుల వ్యవస్థకు వుంది. దీనిని విమర్శిస్తూ జామనా -

“వాని గుడిసె మీద వాలిన కాకి, నా
గుడిసె మీద వాల గూడ దెవుడు;
కాకులందు మాల కాకి మాదిగ కాకి
రూఢి సేయు మా విరోధములను”

‘గద్దెలము’ కావ్యంలో జామనా ఇంకా ఇలా అంటున్నారు :

“పామునకు బాలు, చీమకు పందదార
మేపు కొనుచున్న కర్మ భూమిం జనించు
ప్రాక్తనంబైన ధర్మ దేవతకు గూడ
సులికి ఏడు జబ్బు గలదు వీడున్న చోట :

ఆ యభాగ్యుని రక్తంబు నాహరించి
యనుప గణైల తల్లి జీవనము సేయు
గనరి యనకొట్టు నాతని గాలి సోక
నాల్గు పడగల హైందవ నాగజా.”

జామనాకు సమకాలికుడు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. హైందవంలోని వర్ణ శ్రమ భ్రష్టాలనూ, మను ధర్మ శాస్త్రాన్నీ, సంప్రదాయ ఛాందసత్వాన్నీ సమర్థిస్తూ విరివిగా ఆయన రచనలు చేశారు. హిందూ ధర్మాన్ని వేయిపడగల పాముగవర్ణిస్తూ “వేయి పడగలు” అనే నవల రాశారు. ఈ నవలలో స్పష్టంగా విశ్వనాథ, భూస్వామ్య సంస్కృతిలో భాగంగా వున్న మతం, పునర్జన్మ, పూర్వజన్మ, మోక్షం,

కర్మ, పాప పుణ్యాలు, కర్మ సిద్ధాంతం, వడ్డాశ్రమ ధర్మాలూ మొదలగు వాటిని సమర్థిస్తూ కుతర్కంతో వింత వాదనలు సృష్టించారు.

జానినత్య భావన :

అంటరాని వారిగా ముద్రవేయబడిన ప్రజలు జానినలుగా, కూలీలుగా కొనసాగుతూ వుంటే, కూద్రులు కొందరు వ్యవసాయదారులుగా, భూస్వాములుగా, జమీందారులుగా, చివరకు రాజులుగా ఎదిగారు. ఆ విధంగా అగ్రకులాలాగా ఎదిగిన కులాలతో సహా, కూద్ర కులాల వారందరిలోనూ తాము సమాజంలో ద్వీజులకంటే తక్కువ వారమనే భావం కొనసాగుతోంది. కొందరైతే తమంతట తామే బ్రాహ్మణీజం సృష్టించిన అగ్ర, సీమ స్థాయిని అంగీకరిస్తారు. తాము బ్రాహ్మణులను అంటుకుంటే పాపమని విడియపడతారు. తామే ప్రక్కకు తప్పుకొని పోతుంటారు. ఎవరైనా అగ్ర కులం వారు వచ్చి అన్నం అడిగితే, వారికి తమ ఇంట్లో అన్నం పెడితే తమకు ప్రమాదమని తలుస్తారు! ఈ ద్వీజులు కూద్రులను బూతులు తిడుతూ పిలిచినా, అవమానించినా వాటిని భరిస్తూ పడి వుండాలనుకుంటారు. యజమానిని 'అయ్యగారు, దొరగారు' లాంటి పదాలతో గౌరవిస్తూ, తమ జానినత్య భావజాలాన్ని ప్రదర్శిస్తుంటారు. పై ఆధిపత్యం పట్ల అనవసరమైన భయభక్తులను చూపిస్తుంటారు. వారిని సంబోధించేటప్పుడు - “మనమైన అయ్యా వారి దివ్య సముఖమునకు” మొదలైన పదాలు వాడతారు. తోటి మనిషి పట్ల మర్యాద, గౌరవం చూపించటం అవసరమే. కాని తమ వ్యక్తిత్వాన్ని చంపుకొని, ఆ మనిషి ముందు మోకరిల్లిడం, అతనికి జానినగా వుండటం భూస్వామ్య సంస్కృతి నేర్పిన అలవాట్లు.

సంస్కరణలు - ఉద్యమాలు:

వడ్డాలనూ, కులాలనూ, కర్మసిద్ధాంతాన్నీ, ఇతర ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతాలనూ, జానినత్వాన్నీ మొట్ట మొదటగా ప్రతిఘటించిన వారు లోకాయతులు (చార్వాకులు) వీరు చేసిన పోరాటాలు భౌద్ధానికి నేపథ్యాన్ని సృష్టించిపెట్టాయి. వీరతైవ ఉద్యమం చివరకు లింగాయతులు, జంగాలు అనే కులాలను సృష్టించింది. మధ్యయుగాలలో భక్తి ఉద్యమం కుల వ్యవస్థను వ్యతిరేకించింది. బ్రహ్మనాయుడు, వేమన, వీర బ్రహ్మం కులాలను నిరసించారు. బ్రహ్మం, ఆయన ముస్లిం శిష్యుడు సిద్ధయ్య కుల పిచ్చిగాళ్ళ గురించి చెబుతూ ఇలా అన్నారు:

“ఏమని చెప్పుదు లోకులకూ - పలుగాకులకూ/ఏ కులమని నన్నివరమడిగితే
దుర్మార్గులకూ - ఈ దుష్టులకూ....”

అధునిక కాలంలో కుల వ్యతిరేక ఉద్యమంలో తొలితర జాషూలే, డా॥ అంజేడ్కర్ లు కృషి చేశారు.

సంస్కరణ ఉద్యమాలు కుల రక్కసిని మూలమట్టంగా మట్టుబెట్టలేవు. వాటి లక్ష్యం, సంస్కరించడం మాత్రమే. ఇవి మహా ఐతే కులతత్వాన్ని తగ్గించగలుగు

తాయి. ఆ మేరకు జరిగిన సంస్కరణ ఉద్యమాలు పాటింటి ఫలితాన్ని సాధించినట్లే. మన కర్తవ్యం :

ఈ కుల వ్యవస్థ ప్రజల్లో అనైక్యతను పెంచుతుంది. పుట్టుకతోనే కొందరు అధికులు, మరికొందరు అధములు అనే అశాస్త్రీయ భావజాలాన్ని ప్రచారం చేస్తుంది. బానిసత్వ భావనను పెంపొందిస్తుంది. అగ్రవర్ణమైన బ్రాహ్మణవర్గం అశేష ప్రజా సీతాన్ని తన చెప్పుచేతల్లో పుంచుకోడానికి ఈ వ్యవస్థను సృష్టించింది ఇటువంటి విభజన అశాస్త్రీయం. కనుక కులాలను మనం దర్శించనక్కర్లేదు. ఎవరిది ఏకులం అని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించనక్కర్లేదు. ఒకవేళ కాకతాళియంగా తెలిసినా దానిపై ఆధారపడి ఎటువంటి నిర్ణయాలు తీసుకోకూడదు.

ఒకే కులంలో పెళ్ళి చేసుకోవాలనే నిబంధన కూడా కులవ్యవస్థలోని భాగమే. దీనిని పాటించాల్సిన అవసరంలేదు. ఒకే కుటుంబంలోని దగ్గర రక్త సంబంధీకులకు (అన్న-చెల్లి) వివాహం వల్ల రకరకాల వ్యాధులు రావచ్చునని సంప్రదాయ వాదులు నిషేధించారని చెప్తారు. ఇది శాస్త్రీయమైతే మేనరికాలు చేసుకోక పోవడమూ శాస్త్రీయమే. మేనగోడళ్ళను చేసుకోవద్దని - బావ, మరదళ్ళ వివాహం వివిధ జన్మ్య సంబంధమైన వ్యాధులను తెచ్చి పెట్టుందని డాక్టర్లు చెప్తున్నాను. ఇదే వాదనను పొడిగిస్తే ఒకే కులంలో వివాహం చేసుకున్నా, కొన్ని వ్యాధులు రావచ్చు గనుక వేరే కులంలో చేసుకోవడం ఉత్తమం అని శాస్త్రీయంగా చెప్పవచ్చు.

కేవలం కులాన్ని పట్టించుకోక పోవడం వల్లగానీ, వర్తాంతర వివాహాల వల్లగానీ ఈ కులరక్తసి అంతం కాదు ఈనాటి సమాజంలో అడుగుడుగునా ఈ కులం తాండవ నృత్యం చేస్తోంది. సమాజ జీవితం కుల కల్మషంతో నిండిపోయింది. రాజకీయాలు కులాల కుమ్మలాటగా మారాయి. ఎప్పుడు ఏ కులం పేరుతో ఉద్యమం ప్రారంభమౌతుందో నని ప్రజలు భయపడే వాతావరణం వుంది. అదర్బాలకు అంకితమై, అభ్యుదయ దృక్పథం అలవర్చుకోవాల్సిన యువకులు - విద్యార్థులు కులాల వారిగా చిలిపోతున్నారు. తమ కులం నాయకుడికి ఎటువంటి ఆపద వచ్చినా, తమ ప్రత్యర్థి కులానికి చెందిన అమాయక ప్రజల ఆస్తిపాస్తులు దోచుకోవడం, తగలబెట్టడం చేస్తున్నారు. దేశ ఆర్థిక పరిస్థితి దిగజారుతున్న ఫలితంగా, ప్రజలు ఆర్థిక దుస్థితిలో కొట్టుమిట్టాడుతూ వుండటం చేత, రిజర్వేషన్ సౌకర్యం ఆనుభవిస్తున్న కులాలవారి పట్ల, రిజర్వేషన్ సౌకర్యం లేని పేదవారికి ద్వేషం, అగ్రహం కలుగుతున్నాయి. తమనుకూడా ఆ రిజర్వేషన్ కేటగిరీలోకి చేర్చమని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.

కొన్ని అగ్ర కులాల వారు కులసేనలు (ప్రైవేట్ ఆర్మీ) ఏర్పాటు చేసుకొని నిమ్మ వర్గాల వారిపై దాడులు జరపడం దీని ఫలితంగా దళితులు తమ సేనలు ఏర్పరచుకోవాలని ప్రయత్నించడం - ఇలా దేశమంతా కులాల కుంపటిగా మారి పోయింది.

[ఇంకా ఉంది]

ఓరి మతోన్మాది

ఓరోరి మతోన్మాది

నీకు కడతామురా మేము గోరి-ఆరె-

॥ఓరోరి॥

కులము పేరట నీవు కుట్రలే జేస్తావు -

మతము పేరిటనేమో మంటరాణిస్తావు !

రామరామంటావు నామాలు బెడతావు -

అన్నదమ్ముల మధ్య చిచ్చు బుట్టిస్తావు

కోతిమూకను లేపి ద్వంసాలు జేస్తావు

వేలాది ప్రాణాలు బలిగొంటు నంటావు....

॥ఓరోరి॥

రామొడ్కొడి కేమో గుడిగడత నంటావు

రహిమ్ మజీదు కూల్చిపారేస్తావు

రాక్షస దండునె దాసులుగ జేస్తావు

కల్లోలమే లేపి కలత బుట్టిస్తావు

అయ్యయ్యే రామని ఆరువులే బెడతావు

శవాల ప్యాళాల నేరుకొని తింటావు.....

॥ఓరోరి॥

మనిషిలో లేనోడు మందిరం లుంటాడ -

ప్రక్కని ఇంటికి గూల్చేడు మంటాడా !

దేవుడన్నాడితె బుద్ధెట్ల లేదురా -

దేశంలో వేలాది గుళ్ళు వాని కన్న -

అయోధ్య నగరంలో గుడి వాని కెందుకుర !..

॥ఓరోరి॥

పేదోని గుడిసెలు ఓడదీకిస్తావు -

కనబడని రామునికి గుడిగడత నంటావు !

వాడి పేరు జెప్పి నీవు దోపిడి జేసి -

అద్దాల మేడలే గట్టు కున్నావురా !

పాపం పుణ్య మంటు ప్రజలనే దోస్తావు -

దొంగ-పాజు లేమొ రామునికి జేస్తావు.....

॥ఓరోరి॥

దేశంలో ఆకలి బాదరెన్నో చెరిగి -

కూటికి లేనోళ్ళు అవురావురు మంటు :

వెంగిలి ప్రయేమొ వీరుకొని తింటుంటె -

కుక్కలోలే వాళ్ళు బతుకులెల్ల దీస్తుంటె!

పట్టె డన్నం బెట్టి అడుక్కోనోడివి -

కనబడని రామునికి కట్నాలు బెడతావు.....

॥ఓరోరి॥

(తరువాయి 37 వ శేజీ)

ప్రజా కవిత్వానికి గీటురాయి సారత్వతే

— పరజ

‘కాదేది కవితకనర్థం’ అన్న శ్రీశ్రీ వాక్కుల్ని, ఆయన వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తున్న ప్రచారచయితలు, కవులు నిత్య జీవితంలోని, ముఖ్యంగా నిరుపేద-దైనందిన జీవితాల్లోని అనేకానేక వస్తువుల మీద- చిన్నవి దగ్గర్నుంచి పెద్దవిదాకా అద్భుతమైన కవిత్వం చెప్పవచ్చు అనే దానికి నిదర్శనం ఈ గాజు గ్లాసు కవిత. మనందరం ఎన్నోసార్లు చావిడిలో గూళ్ళలో తోర్లించిన పాత, పగులు దీసిన, నల్లబడి మసక బారిన గాజు గ్లాసుల్ని చూసే వుంటాం. కానీ పనికి రాదేమోనని. భ్రమించే ఆ వస్తువు ఈ కవితలో ఎట్లా కవిత్వమయిందో చూడండి. నిజానికి గ్రామీణ జీవితం అనుభవిస్తున్న వాళ్ళు తాము నిత్యం చూసే ఒకానొక గాజు గ్లాసు గురించి ‘దాని చుట్టూ అల్లుకు పోయిన జీవితం గురించి’ ఆ జీవితంలోని శూన్యం గూర్చి, ఎన్నడూ నిండని తనం గూర్చి, ఇంటిల్లి పాదీ ఎంగిలి గ్లాసులు కడిగితే నీళ్ళు చల్లి తీసుకునేవాళ్ళు ఆ కడిగినవాడికోసం ప్రత్యేకంగా ఎవరూ ముట్టని గ్లాసుని ఏర్పాటుచేసే పూర్వదర్ తత్వం గూర్చి ఎంత అద్భుతంగా చెబుతుందీ కవిత. ప్రజా కవిత్వంలో, ముఖ్యంగా పోరాడుతున్న పీడిత ప్రజానీకం కోసం రాసే కవిత్వంలో, సారశ్యం (simplicity) ఎంతో అవశ్యకం. దీంతో ఏకీభవించని వారు చాలా మందే వున్నారు. నగరజీవితాన్ని, సంక్లిష్ట జీవనాన్ని, వైరుధ్యాలనీ, జీవితీ ఆస్తిత్వ వేదననీ పరాయీకరణనీ పట్టుకో ప్రయత్నించే కవులు నిజానికది అనుభవించి రాయకపోవడంవల్ల, అనుభవించినా అనుభవానికందినది సమగ్రంగా ఎన్నడూ అర్థం కాలేదు కనుక, సారశ్యంగా కవిత్వం రాయలేకపోయారు. వాక విషయం పట్ల గాఢంగా అనుభూతి చెందితే, ఆ వస్తువు కవినంతగా ప్రభావితంచేస్తే, ఆ వస్తువును కవి జీర్ణంగా అర్థం చేసుకుంటే దాన్ని ఎంత సరళంగా చెప్పినా అది కవిత్వ మయ్యే స్థాయిలోనే చెప్పగలరనేది సావిత్రి ‘బందిపోట్లు’ కవితనుండి ఈ కవిత దాకా ఎన్నో ఉదాహరణలివ్వచ్చు. నక్కల్పరీ అనంతర దండమ్యామాన సాహితీ దశాబ్దం ఎంత పురుకులు పరుగుల్లో కవిత్వాన్ని మర్చిపోయినా తర్వాతి కాలం అద్భుతమైన, బాగా ఎదిగిన, వాక గంగిరమైన నెలయేటి ప్రవాహ చందాన్ని పుడికి పుచ్చుకున్న గాఢమైన కవిత్వాన్ని అందించింది, అందిస్తోంది. దానికి కొనసాగింపే ఈ కవిత. ఇందులో విమర్శకులు చెప్పే భాషాశాస్త్ర సూత్రాలూ, సౌందర్యాలంకార సూత్రాలూ పుష్పాయో రేవో తెలియగానీ, జీవితం వుంది. అంటూని దళిత జీవన ఘోషపున్నది. ఆ ఘోషనూ, పీడననూ, పీడనలోపడి నలిగిన జీవితాలు తమ పిడకుల్ని శపించి పోరుబాట వట్టే క్రమాన్ని ఈ కవిత పట్టుకుంది. దీన్నో వున్న

మహా రెండు ఋష్యాంశాలు-మన జానపదులకున్న మౌఖిక సంప్రదాయమూ (oral tradition) కథ చెప్పే పద్ధతి (story telling element) అవే ఈ కవితను శక్తి వంతం చేస్తున్నాయి.

“మాడండి-ఆ గ్లాసు నా కోసం ఓ మూల చావిట్లో బోర్లించే వుంటుంది” అని ప్రారంభమైన కథనం అల్లా బోర్లించిన గ్లాసు కగ చెప్పున్న దళితుడి అంటరాని తనానికి ఎట్లా ప్రతీకగా వుందో కథా గమనంలో చెబుతూనే, గ్లాసు పూడ్చివేసానికి, తరతరాల భూస్వామ్యా హంతకరానికి ఎట్లా చిహ్నమో చెబుతూ చివర్న ఆ చావిడి కూలిపోవాలనే కనకుడి కావనార్థంతో ముగుస్తుంది. ఒక కథకు కావాల్సిన థీమ్ వున్నది మటనల్లేక పోవచ్చు, మటనలా చెబితే అది వుత్త కదే అవుతుంది. కథచెప్పే దోరణి వున్నది- కథకుండాల్సిన విగి (tempos) వున్నది. అంచేత ఇది ఒక అసాధారణ కవితగా పరిణమించింది.

ఇహ పోతే కవిత కుండాల్సిన అనుభూతి గాథా వున్నది - దళితుడి గొంతే ఒక గాథమైన అనుభవానికి ప్రతీక. కవితలో వుండాల్సిన ఇమేజరీలు పుష్కలంగా వున్నాయి కూడా. “అంశులు పగిలి...నలాగే....మనకబారిన, నా కడుపులాగే ఎన్నడూ నిండదు”...నలాగే బోర్లింది వుంటుంది. మనకబారిన పారదర్శకత నా జీవితం లాగే....అట్లా ఒక అద్భుతమైన పదచిత్రాల సమాహారంలో మన ముందు గ్లాసు వొక దృశ్యమై, ఒక జీవితమై, తరతరాల వ్యవస్థలయి, పూడ్చలే అహంకారమై, పీడితుని ఆత్మ మోపై - అట్లా సాదృశ్యమవుతూ మనని కుదిపేస్తుంది.

అయితే అట్లాగని కవితలో లోపాల్లేవని కాదు - పారదర్శకత, తరతరాల అహంభావం, భూస్వామ్య భావజాలం, వగైరా మాటలో కథకుడైన దళితుడు కాకుండా కవి ప్రవేశించాడు. అందుకే జీవితానికి సంబంధించిన కవిత్వానికి బదులు దై డాక్ట్రిక్ (బోధన చేసే) పదాలూ, వాక్యాలూ దొర్లినయి. అట్లాకాకుండా దళితుడే భూస్వామ్య అహంకారాన్నీ, గ్లాసు మనబారిన పారదర్శకతనూ ఏమనుకుంటున్నాడో ఆయన దాషలోనే ఆయన ఎక్స్ప్రెషన్ లోనే చెప్పి వుంటే కవిత మరింత బలమైందిగా తయారయ్యేది.

ఇప్పటివరకే కవితత్వం రాస్తున్నా, కొన్ని ఏండ్లుగా కవితత్వం రాస్తూ ఇప్పటికీ సారశక్తత బట్టుపడక సంక్లిష్టంగా రాసే అనేక కవులకన్నా గోపాలావు కృషి మెచ్చుకోదగించే అయితే ఈ మెచ్చుకోలుగానీ, విమర్శగానీ గోపాలావు మరిన్ని కవితలు ఇట్లా రాసులనే గానీ ఇప్పుడే నడ్డి విరిగి మూలన పడాలని కాదు. సుబ్బా రావుపాటిగ్రాహి, చెరబండరాజు, అంజయ్య, గద్దర్, తదితర ప్రజా రచయితల వారసత్వాన్ని మరింతగా గోపాలావు ముందుకు తీసుకెళ్ళాలని ఆశిస్తూ, ఇట్లాంటి కవితల్ని చైలని తనదిగా చేసుకొమ్మని అర్థిస్తూ

గా జు గ్లాసు

ఆ గ్లాసు
నా కోసం
చావిడిలో వో మూల
బోర్లించే వుంటుంది
నీళ్ళకైనా
చాయకైనా
అన్నింటికీ నా కోసం
వొంటరిగా.....
నీళ్ళ యింటిల్లిపాడి
యెంగిలి గ్లాసులు
కడగి బోర్లిస్తే
నీళ్ళ చల్లి తీసుకుంటారు -
కాని

నా గ్లాసు అంటరానిది ? !

ఆ గాజు గ్లాసు

నాలాగే

అందులు పగిలి

మనకబారి —

పగుల్లు దీసి పాతబడిన

ఆ గ్లాసు

నాలాగే

అంటరానిది

అది యెప్పుడూ బోర్లించే వుంటుంది.

ఒక్క-పూతైనా నిండుగా నిండదు

నా కడుపులాగే —

ఆ గ్లాసు మనక-బారిన పారదర్శకత

నా జీవితంలాగే.....

ఆ గ్లాసు పగిలిపోను !

యెంతకూ పగలదే ?

పగిలినా

ఇంకో పాతగ్లాసు

వారికి పనికిరానిది
 వారు వాడుకోనిది
 ఆ గూటిలో బోర్లిం చే వుంటుంది
 ఆ గ్లాసు
 వారి తరతరాల అహంభావానికి చిహ్నం
 వాళ్ళ భూస్వామ్య భావజాలానికి గర్వన ప్రతీక
 నా గ్లాసు
 వొక్కటే కాదు
 మొత్తం గాజు గ్లాసులన్నీ పగిలిపోను !
 ఆ గూళ్ళన్నీ పూడి పోను !!
 ఆ చావిడిలు కూలిపోను !!!

—అప్పన్నగారి గోపాలరావు

(33 వ పేజీ తరువాయి)

మానవత్వమే నీవు మంటల్లో గలిపేసి -
 భజన కీర్తన చేస్తే పాపాలు బోవురా !
 రాతి దొమ్మల ముందు దీపాల బెట్టి -
 రాత ఖర్మలంటే బతుకేమి మారదుర !
 పురాణ శాస్త్రాల సుత్తినీవు గొట్టి -
 మధ్యయుగాలల్లో బతుకంటే వేందిరా.....
 మతము మత్తెక్కిచ్చి కులము కుళ్ళును బెంచి -
 అంటరానోడని దూర ముండంటావు !
 మతమేమి నేర్పెరా కులమేమి జెప్పెరా -
 మనిషిలో మనిషికి బేదాలు బెంచెరా !
 మతము మాలైన నీవు దాగుంటే వేందిరా -
 మారణ హోమాన్ని సృష్టిస్తే వేందిరా.....
 కులమంటు లేదురా మతము మాకొద్దరా -
 భూమి భుక్తి కొరకు పోరు చేస్తామురా !
 మత పిచ్చి గాళ్ళను మంటల్లో దోసేసి -
 కుల పిచ్చి గాళ్ళను ఊరెల్ల గొడరాము !
 ప్రజల ముంచేబోళ్ళ పగబట్టి తంతాము -
 ఆపాటి కినకుంటే అంతమే జూస్తాము.....

॥ఓరోరి॥

॥ఓరోరి॥

॥ఓరోరి॥

— ఎం.జి.ఎం.

తించాలి. మతతత్వం సమాజంలో భిన్న స్థాయిలలో పనిచేస్తుంది. వ్యక్తుల సంబంధాలలో స్థానిక ప్రయోజనాలలో, సంస్థలలో, జాతీయ రాజకీయాల్లో వివిధ స్థాయిలలో మతతత్వం వ్యాప్తిచెంది పనిచేస్తుంది. దాని కీర్తితీర్థం పెరిగినప్పుడు దేశంలో రాజ్యంలో మెజారిటీ ప్రజల చైతన్యంగా వుంటుంది. రాజ్యాధికారం పొందేందుకు శక్తివంతమైన సాధనమౌతుంది. కేవలం రాజకీయ అధికారం కోసం మాత్రమే గాక, రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక రంగాల్లో, మొత్తం సామాజిక నిర్మాణంలో మతవాదం ప్రధాన భావజాలంగా వుంటుంది. దోపిడి వర్గాలకు ప్రయోజనం కూర్చి, పీడిత ప్రజలకు భూతంగా పరిణమిస్తుంది. అల్ప సంఖ్యకులను గుర్తించదు. పీడిత ప్రజల హక్కులను నిరాకరిస్తుంది. మానవ విలువలకు స్వేచ్ఛా సమానత్వాలకూ శత్రువు. రాజ్యం 'పరమ భావన'గా గుర్తించే విద్య, సాంస్కృతిక, కళావిలువలను చట్టపరంగా బలవంతంగా రద్దుతుంది.

సామ్రాజ్యవాద యుగంలో దాని దోపిడికి గురయ్యే ఏ దేశంలోనూ స్వతః సిద్ధ పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందలేదు. భారతదేశంలోనూ బ్రిటిష్ వారి ఆధునిక పరిశ్రమలూ చట్టబద్ధ పాలనా, మార్కెట్లూ, పూర్వలో ప్రాపంచిక దృక్పథం ప్రభావానికి లోబై, దాని వెలుగులోనే పని చేశాయి. ఆంగ్లేయులు భారతీయ సమాజాన్ని హిందూ, ముస్లిం సమాహాలుగా చూశారు. భారతీయ చరిత్రను జేమ్స్ మిల్ హిందూ యుగం, ముస్లిం యుగం, ఆధునిక యుగంగా వర్గీకరించాడు. భగవద్గీత, మనుధర్మశాస్త్రాలను హిందూ సమాజానికంతటికీ వర్తించే పవిత్ర గ్రంథాలుగా భావించారు. భారతీయ సమాజాన్ని ఆధునికీకరించేందుకు తాము దైవకార్యం నెరవేరుస్తున్నట్లు ఆంగ్లేయులు తాము అధికులుగా, భారతీయులను అల్పులుగా భావించే క్రమంలో, జాతీయోద్యమంలో తిలక్ నుండి రాజకీయ సమీకరణకు మతం వాడుకునే ధోరణి ప్రారంభమైంది. గత చరిత్రలో తాము గొప్ప వైభవ సామ్రాజ్యాలు కలిగిన వారమనీ, తమ తత్వ చింతన, కళాసాహిత్యాల్నూ, సంస్కృతీ విశిష్టమైనవనే భావనలు పెంచబడినవి. మత సంబంధిత చిహ్నాలనూ, సాంప్రదాయాలనూ పునరుద్ధరించి, ప్రజలను సమీకరించడానికి గణేష్ పుత్సవాలు జరుపబడినవి. 'గీతారహస్యం' రచించబడింది. గాంధీజీ 'రామరాజ్య' సిద్ధాంతాన్ని ప్రజల ముందుంచినాడు. భారత జాతీయోద్యమ స్రవణనాయక శ్రేణులు హైందవ మత భావనలు కలిగి వుండడం వల్లనూ, 'రామరాజ్య నిర్మాణం' పిలుపుతోనూ, జాతీయోద్యమ స్రవంతిలో ముస్లింలు, పూర్తిగా మమేకం కాలేక పోయారు. హిందూ మహాసభ హిందూ రాజ్య స్థాపననూ, ముస్లింలీగ్ ఇస్లాం రాజ్య స్థాపననూ లక్ష్యంగా పెట్టుకొని రాజకీయాలు నడిపినారు. అప్పటికి పూర్తి మతతత్వం వాటికి లేకున్నా, మతపరంగా ప్రజల హక్కులను గురించి మాట్లాడరు, మతపరంగా వారిని సమీకరించడం జరి

గింది. కిలావత్ ఉద్యమం, మతపరంగా ఎన్నికల నియోజకవర్గాలు జాతీయోద్యమ కాలంలో హిందూ ముస్లిం ప్రజలమధ్య విభేదాలు నాటడములో బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య వాదులు కృతకృత్యులై నారు.

అధికార మార్పిడి తర్వాత రాజ్యాంగ ప్రవేశికలో ప్రజాస్వామ్యం, సామ్య వాదం, లౌకికవాదం చేర్చుకోబడినవి. లౌకికవాదం అంటే రాజ్యానికి మతంతో సంబంధం వుండరాదు. మతం వ్యక్తిగత విశ్వాసంగా వుంటుంది. ఈ ఆర్థాన్ని పాశ్చాత్య భావజాలంగా భావించారు. కాంగ్రెసుపార్టీ సెక్యులరిజం అంటే 'సమధర్మ భావన' అని, రాజ్యం అన్ని మతాలకూ సమాన గౌరవం, స్వేచ్ఛను యిస్తుందని తప్పుడు అవగాహనను అచరణలో పెట్టింది. అన్ని మతాలూ విమర్శకు, హేతు పుకు అతీతం చేయబడినవి. అన్ని మతాల ఛాందసవాదం, మూఢత్వం వ్యాప్తిచేసు కోవడంలో, రాజ్యాంగ యంత్రం మెజారిటీ మతాన్ని, విశ్వాసాలనూ ఎక్కువ వ్యాప్తి చేసింది. ఈ ఖామిక రాష్ట్రీయ స్వయం సేవక్ సంఘ్, విశ్వ హిందూ పరిషత్తు, భారతీయ జనతా పార్టీలకు తమ 'హిందూత్వ' సిద్ధాంతాన్ని ఉద్భవం చేసేందుకు దోహద పడింది. జాతీయోద్యమ కాలం నాటి హిందూ జాతీయవాద పరంపరను కొనసాగించిన సంస్థలు హిందూ పునరుద్ధరణ వాదాన్ని భిన్నరూపాలలో, అంచెలంచెలుగా విస్తృతి చేశాయి. గాంధీ, నెహ్రూల నాయకత్వంలోని కాంగ్రెసు జాతీయ వాదాన్ని తిరస్కరించి, జాతీయవాదాన్ని హిందూ మత ధృక్పథంతో పునఃనిర్వచించారు. "మోదేజ్ మహాన్," "ఉస్మా నమ్ హిందూస్థాన్", "అఖండ్ భారత్" నినాదాలతో జర్మనీ, జపాన్, ఇటలీల వంటి అతివాద మత జాతీయవాదమే దేరాన్ని రక్షించగలదని, అల్పసంఖ్యాకులను దేశవ్రోహులుగా, పౌరుగు రాజ్యాలను భారత దేశపు భాగాలుగా, వ్యూహాత్మక నినాదాలతో వ్యాప్తినొందారు.

మెజారిటీ మతస్తుల ఐక్యత కోసం చాందనవాదాన్ని, అహంకారాన్ని రెచ్చ గొట్టారు. హిందూమత ప్రాభవం వల్లనే ఇక్కడ ప్రజాస్వామ్యం వుందనీ, ఇస్లాం మతం వల్లనే పాకిస్తాన్, బంగ్లాదేశ్ లలో మిలటరీ ప్రభుత్వాలు తలెత్తాయనీ నూత్రీకరణలు చేశారు. అయోధ్యలో జాబరు మసీదు రామజన్మభూమియని, మధురలోని ఇంద్రా మసీదు కృష్ణ జన్మస్థానమనీ, వారణాశిలోని యింకోక మసీదు విశ్వేశ్వరాలయమనీ, కాన్ మహల్ హిందూ కట్టడమనీ, వీటిని విముక్తం చేయడం ద్వారా గతపరమ వైభవాన్ని రాజ్యం సాధించగలదని జాగుస్సాకరమైన కార్యక్రమాలను చేపట్టినారు. హైదరాబాద్, మురాదాబాద్, అహ్మదాబాద్ తదితర పట్టణాల పేర్లను హైందవీకరించాలి. మత కల్లోలాలు సృష్టించి, మతవాద పునాదీని వికలం చేసుకొన్నారు. అన్ని కులాలకు చెందినవారూ ఏకముద్దగా హిందువులుగా గుర్తింపుకు వ్యతిరేకించిన గిరిజన, హరిజనులపై దాడులుచేసి తమ అహంకారపూరిత చర్యలతో భయభ్రాంతు

లను చేశారు. అంసేడ్కర్ జనుంతులను జరిపి, నిన్ను వగ్గల ప్రజల్ని హైందవీ కరణ చేయడం ప్రారంభించారు.

మతానికి చెందిన హింసాపూరిత సంకేతాలను, త్రిశూలం వగ్గలతో మిఠి పెంట్ హైందవత్వాన్ని కొన్ని శ్రేణుల్లోకి వ్యాప్తి చేశారు ప్రత్యేక సాయుధ శిక్షణ నిచ్చారు. “అలయానికి అడ్డంగా వస్తే, అడ్డంగా నరుకుతాం” “ముస్లింలక రెండే స్త్రీనాలు. — పాకిస్తాన్ - కబరిస్తాన్” వంటి అతివాద నినాదాలతో నిరుద్యోగ యువకులనూ, మిలిటెండ్ కార్యకర్తలను సమీకరించుకున్నారు. వారి అసంతృప్తిని, ఆగ్రహాన్ని హిందూ జాతీయవాదులు వాడుకొని, తమ సంస్థల నిర్మాణంలో! యిముడ్చుకున్నారు.

అయితే మతవాదులు అనుకున్నంతమాత్రాన మతతత్వం పెరగగలదా? దాని! సమాజంలో పునాదులుండాలి. సమాజంలోని భావాలూ, ఆలోచనలూ సామాజిక శక్తిగా మూలంపే అవి కొన్ని వగ్గల ప్రయోజనాలు కాపాడాలి. చాలాకాలంగా వ్యాప్తిలో గల మతవాదం, నేడు అతి తీవ్రతర శక్తిగా మారిదంటే, దాని ప్రయోజనాలు పొందగలిగిన వగ్గలూ, దాని సామాజిక పునాదికి దోహదపడే వగ్గలూ పుండాలి.

ఆర్థికరంగంలో వికాసం మందగించిన సమయంలో మధ్య తరగతి వర్గం అధునికంగా భావిస్తూనే, తన సాంస్కృతిక పునికి కోసం, మతవాద ఉద్యమ ప్రభావానికి లొంగిపోతారు. పెటీ బూర్జువా లక్షణం అది. వారికి గల మత విశ్వాసాల మూలంగా మతవాద జాతియోద్యంలోకి మధ్యతరగతి బాగా అకర్షితులైనారు. ఈ రోజున కమ్యూనిజం మధ్య తరగతితోపాటు పట్టణాలలో వర్తక వాణిజ్య వర్గంలకూ పెటీ వ్యాపార వర్గాలలోకి వ్యాపించింది. అగ్ర వర్గాలవారూ, వెనుకబడిన వర్గాల లోనివారూ హరిజనులకు రిజర్వేషన్లను ఇవ్వడంద్వారా తాము నష్టపోయామనే భావించారు.

హరిత విప్లవం ద్వారా లాభపడిన వ్యవసాయ కులాలకు చెందిన ధనిక రైతాంగం, సూతన వృత్తులను చేపట్టిన వెనుకబడిన కులాలవారు, హిందూ పునరుద్ధరణ వాద ప్రాభల్యానికి గురైనారు. హిందూ జాతీయవాద భావజాలం వారిని ఆకర్షించే నినాదాలనూ, కార్యక్రమాలనూ, మతవాదులు చేపట్టినారు. తమ కులాలను మరిచి ‘హిందువులు’గా గుర్తింపు పొందాలనే శూద్రకులాలలోని భావన మానసికంగా వారు ‘జై శ్రీరాం’ ఉద్యమానికి చేరువయ్యారు. పోషలిజం, గరీబీ హూవో, 21వ శతాబ్దం, దేశ సమగ్రత, సనిచేసే ప్రభుత్వం వంటి నినాదాలు ఎన్నికల ఓట్లను కురిపించని పరిస్థితులు ఏర్పడినవి. కాంగ్రెసుకు మతం ఎన్నికలలో ఓట్లు పొందే ఎత్తుగడ కాగా, భారతీయ జనతా పార్టీకి మతవాదం హిందూ రాష్ట్రాన్ని నిర్మించే పూర్వహృదయం గలది.

అనేక జాతుల, ఉప జాతుల సమ్మేళనంగా ఏర్పడిన భారత రాజ్యంలో భిన్న సంస్కృతుల, మతాలవారు కలసి జీవిస్తున్నారు. ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించలేని ప్రభుత్వం, ప్రజా ఉద్యమాల చైతన్యానికి అడ్డంకుగా మత భావజాలాన్ని వాడుకుంటుంది. అస్సాం, కాశ్మీర్, పంజాబు, జార్ఖండ్ లో చెలరేగుతున్న జాతుల స్వయం ప్రతిపత్తి, తదితర ఉద్యమాలను భారత పాలక వర్గాలు పారా మిలిటరీ బలగాలచే అణచి వేస్తున్నారు. తాము అవలంబిస్తున్న నూతన ఆర్థిక విధానాలు కారణంగానేమి, గతంలో అనుసరించిన మిశ్రమ ఆర్థిక విధానాల మూలంగానేమి సర్వ వ్యాపక ఆర్థిక సంక్షోభం ఏర్పడింది. నూతన ఆర్థిక విధానం, నూతన పారిశ్రామిక విధానం, నూతన విద్యా విధానం-అన్నీ ప్రపంచ బ్యాంకు, అంతర్జాతీయ ద్రవ్య నిధి కమనవ్వల్లో రూపొందించబడినవే. విదేశీ పెట్టుబడులకు దేశం తాకట్టు పెట్టబడుతుంది. ఈ సంక్షోభం నుండి బయటపడేందుకు చెలరేగుతున్న ప్రజాస్వామిక, జాతుల, స్వయం ప్రతిపత్తి ఉద్యమాలను అణచివేసేందుకు రాజ్యం మత ఛాందస బావజాలాన్ని ప్రత్యామ్నాయంగా వాడుకుంటుంది. దేశంలో మధ్య, క్రింది మధ్య తరగతి ప్రజలనూ, సిక్కులనూ, కాశ్మీరీలనూ, ముస్లింలనూ, ఈశాన్య రాష్ట్రాల వారిని శత్రువులుగా చూపించి గత ఎన్నికలలో ఉత్తర, మధ్య భారత రాష్ట్రాలలో ఓటు బ్యాంకు వదిల పరుచుకున్నారు.

రిజర్వేషన్ల పరిధిలోకి వచ్చే యితర వెనుకబడిన వర్గాలవారు బ్రాహ్మణాధిక్యత గల హిందూమత వాదుల ప్రభావానికి గురి కావడం నివారమే. ఆ కలయిక మిక్కిలి సంక్లిష్టమైనది. అయితే కొన్ని నిర్దిష్ట చారిత్రక పరిస్థితుల సంక్షోభం ఫలితంగా ఆ వర్గాలు మతవాద ఉద్యమంలో భాగమైనవి. ఖామి కోసం, భుక్తి కోసం జరిగే రైతాంగ ఉద్యమాలన్న చోట హిందూ మత వాదుల ఎత్తుగడలు పారలేదు.

రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక వ్యవస్థ పూర్తిగా సంక్షోభంలో పడిపోయింది. పాలకులు మెజారిటీ పేద, మధ్య తరగతి ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించలేరు. సామ్రాజ్యవాదులకు గొడిగం చేసే తాబేదారులు. ఖాస్వాసుల, పెట్టుబడిదారుల ప్రయోజనాలు కాపాడబడేందుకు రాజ్యం నిరంకుశంగా, నియంతృత్వంగా తనస్వభావాన్ని చాలాకాలం క్రిందచే సంతరించుకొన్నది. రాజ్యాంగ యంత్రంలోని అన్ని శ్రేణుల్లోకి మతవాద శక్తులు ప్రవేశించాయి. చాలాకాలం క్రితం వరకూ ఉదారవాదులుగా పెరొందిన రచయితలూ, సంపాదకులూ, మేధావులూ 'హిందూత్వ' భావన పరిధిలోకి తేబడినాయి. ప్యామిలటరీ దళాలూ, కోర్టులూ, పాలక పార్టీ కూడా 'హిందూత్వ' భావన ప్రభావానికి గురి కాబడినారు. కాబట్టి పి. వి. నరసింహారావు, కళ్యాణ్ సింగ్ ను విశ్వసిస్తారు. కళ్యాణ్ సింగ్ మాటను సుప్రీంకోర్టు విశ్వసిస్తుంది. అయోధ్యలో బోలీసులు, పామిలటరీలు, కరపేవకులను భక్తి వినమ్రతలతో ప్రణమిల్లుతారు. ఈ విధంగా బయట నుండి ఉద్యమంగా పెరుగుతున్న మతవాద శక్తు

లకు, రాజ్యాంగ యుత్రంలోని అండదండలతో తన విశ్వరూపాన్ని ఆయోధ్యలో ప్రదర్శించింది.

‘మెజారిజం’తో హిందూ ఛాందస శక్తులు ఉన్నత న్యాయస్థానాన్ని, కేంద్ర కార్య నిర్వాహక వర్గాన్ని, పారామిలటరీ బలగాలనూ ఎదిరించి, తమ ఆధిక్య అహంకారవాద బలాన్ని చూపించారు. బాబరీ మసీదు భౌతికంగా కూలని కట్టడం కూలిపోయింది. అల్పసంఖ్యక వర్గాల ప్రజల విశ్వాసం. రాజ్యాంగ సూత్రమైన ‘లౌకిక వాదం’ కూల్చబడినాయి. యిక రానున్నది అదీ-బిజెపి కాని, కాంగ్రెసుకాని దాని కార్యవరణలో, ఏలుబడిలో, ఆలోచనలో ‘హైందవ’ బలంగా తన శక్తిని ప్రదర్శిస్తూనే వుంటుంది. వాళ్ళ మనం అని మెజారిటీ ప్రజలు, మైనారిటీలు, విడి పోయిన సరళితో సామాజిక వ్యవస్థ పని చేస్తుంది.

మరేం చేయాలి ? అన్నది ప్రధానం :

మతతత్వం కేవలం బి.జె.పి, దాని అనుబంధ సంస్థలదేనన్నది తప్పుడు భావన. కాంగ్రెసు, మిగతా పాలక పార్టీలు సెక్యులర్ అని భావించడం మరీ తప్పు. వాళ్ళతో కలసి సెక్యులర్ ఫ్రంట్ ద్వారా మతవాదాన్ని ఎదుర్కొనేందుకు ‘నిషేధం’ అనే ఆయుధాన్ని రాజ్యం వాడుకునేందుకు అనుమతిస్తే, తద్వారా ప్రజాఉద్యమాలకు, ప్రజాస్వామిక హక్కులకు చాలా ప్రమాదం. మతతత్వాన్ని, మత భావనలద్వారానే ఎదుర్కొనే చర్యలవల్ల అంతిమంగా మతవాదం మాత్రమే బలపడుతుంది. సెక్యులరిజం పీడిత ప్రజల దృక్పథంతో నిర్వచింపబడాలి. మతోన్మాదమూ, హిందూమత వాదం ఈ సమాజంలోని, రాజ్యాంగ యుత్రంలోంచి విడదీసి చూడలేని అవిభాజ్య అంశాలు. మతోన్మాదాన్ని పెంచి పోషించేందుకు సామాజిక వ్యవస్థ ప్రధానకారణం. అర్థవలన-అర్థ భూస్వామిక దళారీ వ్యవస్థను నేలమట్టం చేయకుండా, ఫాసిస్టు భావ జాలాన్ని నిర్మూలించలేం. ప్రజలను విభజిస్తున్న, అణచివేస్తున్న పాలకుల తప్పుడు విధానాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రజలను సమీకరించాలి. భారత ప్రజలపై బలవంతంగా రుద్దబడుతున్న ఫాసిస్టు సామాజిక వాదమే మతతత్వవాదం. అర్థవలన-అర్థ భూస్వామిక వ్యవస్థను కాపాడుతూ, పీడిత ప్రజలను దోపిడి చేస్తూ, వారి పోరాటాలను కర్కశంగా అణచివేయడమే ఫాసిస్టు వ్యవస్థ లక్ష్యం. మానవ విలువలకే శత్రువు. స్వేచ్ఛకూ, సమానత్వానికీ, సౌభ్రాతృత్వానికీ, సమ సమాజానికీ మతతత్వ వర్గం ప్రధాన శత్రువు. రాజకీయ, సాంస్కృతిక, కళా, సాహిత్య, సామాజిక, ఆర్థిక రంగాల్లో పీడిత ప్రజల పోరాటాలే, వారి ఉద్యమాచరణే మతవాదానికి పరిష్కారం కాగలవు. జాతీయవాదం, సమగ్రత, సమధర్మ భావన, నేటి మతవాదభావజాలానికి ప్రత్యామ్నాయం కాదు. విస్తృత ప్రజాతంత్ర పోరాటమే దానిని ఎదిరించి సాహస ముగా నిలబడగలదు. పోరాడితే పోయేవి సంకెళ్ళు మాత్రమే. ఫాసిస్టు మూకల

దీభత్స కాండను గురించి జర్మనీలో అనాడు ఒక మేధావి, రచయిత పాస్టర్ నీయ
మోల్లీర్ మాటల్ని జ్ఞప్తి చేసుకుందాం :

వాళ్ళ మొదట యూదుల కోసం వచ్చారు
నేను మౌనంగా వున్నాను, నేను యూదును కాను.
వాళ్ళ కమ్యూనిష్టుల కోసం వచ్చారు
నేను మౌనంగా వున్నాను; నేను కమ్యూనిష్టుని కాను.
వాళ్ళ కాథలిక్కుల కోసం వచ్చారు
నేను మళ్ళీ మౌనంగా వున్నాను ;
నేను కాథలిక్కును కానుగా
వాళ్ళ మళ్ళీ వచ్చారు
వాళ్ళ ఈసారి నా కోసమే వచ్చారు
నా పజ్జెన నోరు విప్పేందుకు
ఇప్పుడెవరూ లేరు.

గర్భిత :

నూతన ఆర్థిక విధానం

— శ్రీకృష్ణ

“గురువర్యా! నూతన ఆర్థిక విధానం అనగానేమి?”

“నా శిష్యుడవై ఉండి ఎంత వెనుకబడి ఉన్నావు, నాయనా!”

“నేనా?”

“కాకపోతే మరెవరు ? రత్నగర్భ యందు జన్మించి, అన్నపూర్ణ ఒడిలో
పెరిగి, వేద భూమిలో విద్య నేర్చిన నీకు ఆమాత్రం అర్థం తెలికపోతే ఏమనాలి?”

“క్షమించండి గురువర్యా! ఇంతవరకు ఆర్థిక విధానం గురించి వింటినిగాని,
ఈ నూతన ఆర్థిక విధానం గురించి తెలియదు! కనుకనే అడిగితిని.”

“అటులనా! మరి ఆర్థిక విధానం అనగానేమి ?”

“అడుక్కుతినే విధానం”

“కదా! అటులనే నూతన ఆర్థిక విధాన మనగా నూతన అడుక్కుతినే
విధానం, శిష్యా!”

“ఇప్పుడిప్పుడే అర్థమౌతున్నది, గురువర్యా! మీదగ్గర నేర్చుకోవలసిన జ్ఞానం
చాలా ఉన్నది, గురువర్యా!”

★

భూటకపు ఎన్‌కౌంటర్‌లో హతుడైన
పాత్రికేయుడు గులాం రసూల్ ప్రథమ
వర్తంతి సందర్భంగా (డిసెంబరు 29):



మరణం లేని అక్షరం

★★★

అక్షరానికి అన్నీ తెలుసు
పొద్దున్నే యింటింటికీ విసరబడుతున్న చరిత్ర తెలుసు
చరిత్ర రాల్చే సీదల్లో
నరమాంసం ఉడక బెడుతున్న కిరాతకాలు తెలుసు
దొంగల్ని వేటాడే గుండెల కళ్ళల్లో
కన్నీటి కార్చిచ్చుల పాటలు తెలుసు
పాటలుగా మారిన నిజాలు
చీకటి రెప్పలు విప్పడం తెలుసు -
అక్షరానికి అన్నీ తెలుసు
పేదవాళ్ళ గుడిసెల్ని పీకేసినప్పుడు
కూన్య స్థలంలో ప్రజాస్వామ్య శవం పడి ఉందని తెలుసు
ఆ శవాన్ని పీక్కు-తింటూ
రాకాసులందరూ బృందనాట్యం చేశారని తెలుసు
ఆ నాట్యాన్ని చూస్తూ
చట్టాలన్నీ చప్పట్లుకొట్టి ఒళ్ళు మరిచినయ్యని తెలుసు
ఒళ్ళు మరిచిన చట్టాలు
ప్రజలకి మరణశాసనాలు పంచి పెడుతున్నయ్యని తెలుసు -
అక్షరానికి అన్నీ తెలుసు -
కాగితాలకి దేశం యుణపడి ఉండడం తెలుసు
కాగితాలు నల్ల నముద్రంలో
అకాశహర్యాలు కట్టడం తెలుసు -

కుగ్రామం నుంచి రాజధాని దాకా
 కాగితాల నీడల్లోనే రాజకీయం రంకు చేస్తోందని తెలుసు -
 ప్రాణం ఉన్న ప్రజల ప్రాణాల్ని
 ప్రాణం లేని కాగితమే పరిపాలిస్తోందని తెలుసు.
 అక్షరానికి అన్నీ తెలుసు
 కాగితంపులిని ఆవు నమిలేస్తుందని తెలుసు
 గుండెలో కదిలిన నాదం
 గుండెను ముక్కలు చేస్తుందని తెలుసు
 పెదవుల మీద నెత్తురు పాట
 పీడితుల బాట మీద వనంతం జల్లుతుందని తెలుసు
 పదాలు వాక్యంలో ఆమరిపోయి రసాన్ని చిందినట్లు
 ప్రజలు నమన్యల్లో నిలబడి రక్తం చిందిస్తారని తెలుసు
 అన్నీ తెలుసిన అక్షరం మీద / అజ్ఞానం పగ బడుతుంది
 'ఉదయం' లాంటి అక్షరం మీద
 అజ్ఞానం అస్తమనూన్ని చిమ్ముతుంది
 బంధించిన అక్షరం మీద / అజ్ఞానం ఎన్కౌంటర్ చేస్తుంది -
 అక్షరానికి తను చేసిన నేరం తెలియదు
 ప్రజల్ని మేలుకొలపడం
 ప్రజా శత్రువు సహించడని తెలియదు
 అన్నీ తెలియడమే తన మరణానికి
 'రాజ' మార్గమని అసలే తెలియదు
 మనిషిలోంచి మనిషిలోకి ప్రవించేది అక్షరం
 తరంలోంచి తరంలోకి ప్రవించేది అక్షరం
 మనిషిని బతికించే భావానికి ఉపరి పునాది అక్షరం
 మనిషిని కదిలించే గీతానికి తొలి గీత గీసేది అక్షరం
 క్షరమైపోయిన ప్రపంచానికి ఆశగా నిలిచేది అక్షరం
 కను మరుగై న అక్షరం
 కళ్ళ వెనక నిలిచి దోప చూపుతుంది
 ఎగిరిపోయిన అక్షరం
 నింగిలోంచి వెలుగుపాట పెదజల్లుతుంది
 చరిత్రగా మిగిలిన అక్షరం / చరిత్రను సృష్టిస్తుంది.

—అద్దేపల్లి రామ్మోహనరావు

('గోదావరి నా ప్రతిబింబం' నుంచి)

కష్ట జీవులు

— రాజ్ శ్రీనివాస్

“నమస్కారం సార్! సారా రాజుగారూ! మీ గురించి రెండు ముక్కలు చెబుదురా?”

“చూడండి బాబూ! బోల్లంత డబ్బు కిస్తే కట్టాలి. ఇంతా జేస్తే లక్ష్మీకొడుకులు ‘నాటు’ తాగేస్తారు. మేం మాత్రం వీరి సుఖపడిపోతున్నాం. ప్రతి గాడిద కొడుక్కి ఎలక్షనాస్తే లక్షలక్షలివ్వాలి. వీటికేడాదీ అమ్మితే మాకేం లాభం, ఉద్యమంఅంట. ఉద్యమం. మమ్మల్ని ఎంతమంది ఎన్నిరకాలుగా బాధలు పెడుతున్నారో ఆ భగవంతుడికి తెల్సు. మీరు చెప్పండి. మేం తాగ మన్నావా? ఇదిగో మేష్టారూ! మాట వరసకి మిమ్మల్ని తాగమన్నాననుకోండి. మీరేం చేస్తారండీ మొహం మీద ఉమ్మేస్తారు. మేం తాగమంటే తాగుతారా! మానేమంటే మానేస్తారా? మేవేమీ దొంగలనం చెయ్యడంలేదే, పబ్లిక్ గవర్నమెంటు పర్మిషన్ తో అమ్ముతున్నాం ఎన్నయినా చెప్పండి మేష్టారూ! మాకు సుఖం లేదండీ. అయినా ఆదోళ్ళ కంట విరగబాటెందుకండీ ? తప్ప. చాలా పొరపాటు అలాగ షాపులు మీద పడి ఆరాచకం చెయ్యడం గొప్పతప్పు. దౌర్జన్యం నశించాలి.....”

“అయితే మీ కేవల సుఖం లేదంటారు?”

“అన్నే అసలు లేదు. అంతలేదు. ఎక్సైజోళ్ళకి, మినిష్టర్లకి, పోలీసోళ్ళకి ఆళ్ళ పనే బావుంది.”

“అంతే నంటారా?”

“అంతే.”

o

o

o

“బాబూ ఎక్సైజీ ! సారా దొరేంటి అలా అంటున్నాడు? నీ సంగతేమిటి ?”

“అంతా అబద్ధం. నమ్మొద్దు. వాడు వందల కోట్లు దొబ్బి, మా మొహాని ప్రెసాదం లా ఇంత పారెస్తున్నాడు. అయినా మేవేం అడ్డీగలం. గవర్నమెంటే ఆడిది. కుయ్. కుయ్. మన్నావంటే నల్లిని నలిపినట్టు నలిపిపారేస్తారు మా కన్నా ఎప్పుడీ బతుకయినా మెరుగే. ఎక్సైజోడంటే ప్రెజెంట్ ఇలువే లేదు. అసలు సుఖం లేదు.”

“అస్సలు సుఖం లేదా?”
“లేదు.”

o

o

o

“బాబూ పోలీసు! ఎత్తైనా మావయ్యా! సారా బాబాయి అలా అంటున్నారు. మరి నీ సంగతేంటి??”

“చూడు బ్రెదరూ! లచ్చ రూపాయి లిప్తే మాత్తరం నువ్వీ శవం దగ్గర కాపలా ఉంటావా? ఉండవు. కానీ నానుండాల. ఉండాలంటే సిన్నది కడుపులో కెళ్ళాలి. ఎల్లాలంటే డబ్బులుండాల. డబ్బులుండాలంటే ఒక్కోసారి కళ్ళిప్పాల. ఒక్కోసారి కళ్ళు ముర్రాల. అయినా మేవెంత. మా బతుకెంత. ఆసీనన్న కొడుకు లొచ్చేరంటే ఆళ్ళకి మందిప్పించాల. ముండని తేవాల ... గురూ! మరి సెప్పలేను. మాకు అనలు సుకం లేదు. మాకు సారా బ్రెదర్లు డబ్బులు కట్టిమాట నిజవే. కానందులో సంగోరు మళ్ళీ ఆళ్ళకే పోతంది అయినా మరొళ్ళకే సుకం లేనప్పుడు నాతెలాగొస్తాది సుకం. నువ్వు జెప్పు గురూ ... సుకం లేదు. సుకం లేనే లేదు.

o

o

o

“నమస్కారం సార్!” మినిష్ట్రుగారూ! తవరి గోరి మేరు మారుమోగి పోతుందండి. ఎవుర్నడిగినా తవర్నే సెప్తున్నారు. సుకాలన్నీ తవరికిని, కష్టాలన్నీ అందరికిని. అంటే అల్ డిపార్ట్ మెంటు కని అంటున్నారుండీ.”

“నమస్కారం బాబూ. అంత మాటనే పేరా నాయనా. ఒకే బాబూ, నీ చేతులు పట్టుకుంటాను. వాళ్ళ చెప్పుకుంటున్నారు. మేం చెప్పుకోలేక పోతున్నాం. అంతే తేడా. నువ్వయినా నమ్ము. మా కనలు. నుఖం అనేది. ఏ కోణానా లేదు. మా అల్లుళ్ళు స్వీట్లరైండులో వున్నారు. ఆక్కడ వాళ్ళకి డబ్బులు చాల్చులేదట. నానా అవస్థా పడుతున్నారు. నా కొడుకులు కష్టపడి చదివి అమెరికాలో డాక్టర్లయి పోయేరు. వాళ్ళు నాకొడుకులవడం తప్పా. వాళ్ళు ప్యాక్షరీలు పెట్టుకోవడానికి లై సెన్సులకిపెడితే పత్రికలోళ్ళు అన్యాయంగా అల్లరిజేస్తేరు. ఇదేవన్నా న్యాయంగా ఉందా? నా బావమరిది అడి మట్టుకాడు సొంతంగా గ్రానైటు గనులు లీజుకి తీసుకుంటే అది నా మీదికే తోస్తేరు ... మా మంత్రిలందరూ పిన్ని బాదలు పడుతున్నావో నీకేం తెల్సనాయనా. మా కనలు సుకం లేదు. సుకం లేదు బాబూ.”

“అది కాదండీ ‘సారాజు’ లందరూ బోల్డంత డబ్బు మీకే ఇస్తున్నారునీ’ ... నీ “బాబూ, మీకు తెలీదు. మీరు నమ్మరు. వాళ్ళు డబ్బు లివ్వడం నిజవే. కానీ అదంతా ఎలక్షన్లకి ఖర్చయి పోతోంది బాబూ. అంటే మళ్ళీ అల్లకే పోతంది. అంటే మళ్ళీ అల్లకి ఉండడం లేదనుకో ప్రెజిలకి బస్తాలకి బస్తాలు పోయిస్తే గానీ నిగాయితీగా నాలాంటి మంచివాళ్ళకి ఓప్లెయ్యరు గదా అంచేత బాబూ” →

మానవ హక్కుల పరిరక్షణకు
ఇప్పటికే “తోడేలే” నడుం బిగించింది,
తానే సర్వస్వమై
ఏం చక్కా తీర్పు చెప్పుకోవచ్చు,
ఆకలేసినప్పుడల్లా / తీరిగ్గా ఏమూలైనా
ఏ గొర్రెనైనా ఏరుకోవచ్చు,
ప్రజాస్వామ్య భజనలో / హాయిగా త్రేన్నేసి
సాక్ష్యంగా మిగిలే ఎముకలపై
తాత్వికంగానే విచారణ సాగించవచ్చు
తలలూపే గొర్రెల నడుమ
అతి పెద్ద ప్రజాతంత్ర దేశంగా
విదేశీ వేటగాళ్ళకు తోడై
మానవ హక్కుల ఉద్ధోషలో
ఇప్పుడెవరికైనా ఎప్పుడైనా
పీలైనన్ని “భారత రత్నాలు” ప్రకటించుకోవచ్చు !!

— నిఖిలేశ్వర్

(“మానవ హక్కుల కమిషన్ ఏర్పాటుకు ముఖ్యమంత్రిల సవన్ను నిర్ణయం” 14-9-92 నాటి పత్రికల పతాక శీర్షికలు చదివిన తర్వాత)

→ ఈ వేళ ఇదంతా కూడా ఈ సుఖం అంతా కూడా ప్రజలకేగానీ, మరెవరికీ లేదని నువ్వు నమ్మినా నమ్మకపోయినా మనవి చేస్తున్నాను.”

“అంతే నంటారా ?

“అంతే బాబూ! కూలోడి పని సుఖం బాబూ. అడికే తెన్నునూ లేదు. ఏ రోజు కూలి ఆరోజు తెచ్చుకుంటాడు. హాయిగా ఓ బస్తా ఏసుకుంటాడు. రేపు గురించి బెంగ కాదు. ఈ కష్టాలన్నీ మన దొంబోళ్ళకే బాబూ”

“అయితే సుఖాలన్నీ ప్రజలకే అంటారు.”

“అంతే బాబూ అంతే. మేం ఎల్ల వేళలా మా సమయం అంతా ప్రజల సుఖం కోసమే ఖర్చునెడుతున్నాం. ఈ సారాలూ, ఈ మందులూ, ఈ యొక్క ఎగుమతులూ, ఆ యొక్క దిగుమతులూ, అమ్మతాలూ కొనుగోళ్ళు అన్న అంతా ప్రజలకే.”

“అంతే నంటారా.” / “అంతే. / అంతే.”

“అయ్యో! అదీ విషయం. పాపం వాళ్ళెవరికీ సుకం లేదు. ఇదంతా వాళ్ళే చెప్తున్నారు. నేను చెప్పినియి గాదు. నమ్మితే నమ్మండి. లేకపోతే లేదు.”

మతోన్మాదుల తరిమి కొడదాం

మతం మత్తు మందు లాంటిదో రన్నయా
తరిమికొట్ట పడుగు తీయరో
కోట్లాది పేదోళ్ళు కూడులేక చస్తుంటే
పల్లెల్లో పేదోళ్ళు నీళ్ళు లేక నోళ్ళందే
ఆంధ్రదేశ మంతా ఆకలి చావులతో నిండే
వానలొచ్చి వరదలొచ్చి గూడు లేక పండుంటే
కష్టాలు తీర్చునోడు కరపేవకు రమ్మండు..... ||మతం||

ఆకలి కరువు ప్రజల పట్టి పీడిస్తుంటే
ఆలయ నిర్మాణ మంటూ ఆగడాలు చేస్తుండ్రు
బాబ్రీ మసీదు కూల్చి బాదలు పోగొడ్డరంట
ప్రజల బాదపట్టనోడు రామపూజకు రమ్మండు..... ||మతం||

కులం పేర మతంపేర మారణహోమం లేపి
పేద ప్రజల ఐక్యతను చాల్చునాకి కుట్రపన్న
శాంతి జపం వల్లిస్తూ రక్తాలనే పారిస్తూ
మతం పేర మన మధ్య చిచ్చుపెట్ట జూస్తుండ్రు..... ||మతం||

బువ్వలేక నిరుపేదలు విచ్చగాళ్ళు ఆవుతుంటే
జ్ఞానం, శీలం, ఏకతంటు గునపాలు గ్రుచ్చుతుండ్రు
అధిక ధరలు, అప్పులతో బతుకు భారమవుతుంటే
బతుకుదెరువు చూపనోడు-భజన కీర్తనంటుండు..... ||మతం||

రామమందిరం పేర అందల మెక్కాలని
పడరాని పాట్లు పడి ఓట్లు గుంజజూస్తుండ్రు
వాళ్ళ ఎత్తులన్ని చిత్తుచేస్తూ మత్తువదల తీరాలి- మతం

ఏ కులము, ఏ మతము కూడుగుడ్డ నివ్వలేదు
రామగుడి కట్టిస్తే రాకేమి మారదన్న
తెలంగాణ జిల్లాలో భూమి, భుక్తి, విముక్తి కొరకు
సాగుతున్న పోరులోన - ప్రజలంతా ఒక్కటయ్యి
ప్రతిఘటన పోరులోన - మతోన్మాదుల తరిమి కొట్టాం..... ||మతం||

—ఎ. సంతోష్

చిల్లల పుటల పులి



'వాయిస్ ఆఫ్ చిన్ని' దేవుడున్నాడా?

అవును. "పిల్లల ప్రపంచం" నిల దీసి అడుగుతోంది. జనాభా చెప్పండి, నిజానికి మా పిల్లలందరికీ వచ్చే రక రకాల ప్రశ్నల్లో ఇది ప్రధానమైనది. ఎందుకంటే ఆకాశంలోని ఇంద్రుడును, భూమిలోని పిట్టల గుంపు, రంగు రంగుల పూలూ, గాలి విసిరించే పాటా మా పిల్లల్ని ఆకర్షిస్తూ ఉన్నాయి. ఎలా ఎక్కడ నుండి వచ్చాయి ? ఎలా

వచ్చాయి ? ఇలాంటి అనేక ప్రశ్నలు వస్తాయి. చాలా మంది ఈ ప్రపంచ మంతా దేవుడు చేసిందే అంటారు. అంతేగాదు మా పిల్లలే దేవుని కథలు రాస్తారు. కవితాలు చెబుతారు.

మేం నిజమే కాబోలనుకుంటాం. అంతలోనే దేవుడుంటే కనిపించడే అను కుంటాం. పెద్దయితే కనిపిస్తాడు అని చెబుతారు. ఇదంతా మేం నమ్ముతుం టాం.

మీ పెద్దవాళ్ళు అరిచినప్పుడూ మా మీద పడి వాడుతున్నప్పుడూ ఇంకా చాలాసార్లు దేవుడెందుకున్నాడనిపిస్తుంది.

నిర్వహణ : పి. చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ APSTC Ltd., డి. సి. ఎమ్. ఎన్, బిల్డింగ్, ఎన్. ఆర్. వేళ్ళ వీధి.

మేమందరరమూ గుళ్ళలోకి పరుగులు తీసుకు వెళ్తున్నామంటే కారణం అక్కడ ప్రసాదం దొరుకుతుంది. అక్కడపర్రీ బొట్టు ఉంటుంది. మా తలమీద రాజుగారి కిరీటం పెడతారు.

ఇంత జరుగుతుంటే మాకో అంకుర్ కనిపించి 'దేవుడూ గీవుడూ లేతా మనిషే వున్నాడు' అని చెప్పాడు. దేవుడు ఎందుకు లేడు? అన్నాం. "మనిషి ఉండగా ఇంకదేవుడెందుకు?" అన్నాడు "మరి చెట్టూ, పిట్టలూ అప్పీనో" అన్నాం అన్నీ ఉంటాయి. 'దేవుడు మాత్రం ఉండడు' అని ఏదో చెబుతుంటే ఓ పెద్దాయన వచ్చి కోసంగా ఏమన్నాడంటే—

"ఒరేయ్ పిల్లల్ని చెడగొట్టకు. వాళ్ళకి ఇప్పటి నుంచే ఈ కబుర్లు చెప్పి ఏం చేయాలనుకుంటున్నావ్" అన్నాడు

"మరేం కబుర్లు చెప్ప మంటావ్ చిన్నప్పటి నుండే అయ్యప్ప పూజలు. చేయించమంటావా" అంటూ ఏదో అన్నాడు.

వాళ్ళు టాగ్ పోట్లాడుతున్నారా? మాకు అప్పుడు కొత్త ఆసుమానం వచ్చింది.

అయ్యోష్ష ఎవరు? అంజనేయుడెవరు? రాముడెవరు? క్రీస్తు ఎవరు? అల్లా ఎవరు?

అంతా దేవుళ్ళేనా?

మరి మా ఊరు పచ్చిని స్వామిగారు నేనూ దేవుడే అంటున్నాడుగా! అయినా నెవరు?

మాకు తలకాయ తిరిగిపోతోంది. ఒక దేవుడు గురించి తెలుసుకుంటే ఇంకో దేవుడొస్తాడు.

ఇదంతా ఇలా ఉంటే 'బుల్'గాదు గెత్తుకోచ్చి "నువ్వీ ఒళ్ళు లేవోచ్చో" అన్నాడు. ఎందుకూ అంటే "బ్రదర్.. టాంబల్....పలుగుల్ పొడిచీకారంతే" అన్నాడు.

"ఎవర్నిరా?" అన్నా.

"మనీదుల్ని" అన్నాడు.

అంతే. మేమందరం సరిగెత్తుకుంటూ

వెళ్తే.... లేకలు....గోల.... ఎవరెవరో సరిగెత్తుతున్నాడు. వారి చేతుల్లో కత్తులున్నాయి. కర్రలున్నాయి. మా కళ్ళ ముందే రాళ్ళు....మంటలు....రక్తాలు... పోలీసులు....బయటకు వస్తే కాలుసుంటారంటు.... ఎన్ని రోజులిలా..పాలులేవు.. కూరలు లేవు....నీళ్ళు రావు....భయం.... భయం....

'దేవుడు లేడు' అన్నాడు యిల్లాడు "ఎందుకనిరా" అన్నాం మేం.

"ఏమో" అన్నాడు.

మేం మెల్లగా వెళ్ళి మా అంకుల్ మీద పోట్లాడిన పెద్దాయనని అడిగాం....

దేవుడున్నాడా? ఎక్కడున్నాడు? పలుగుల్తో తప్పుతున్నప్పుడు ఏమయ్యాడు? పాలు లేక పిల్లలు ఏడుస్తుంటే ఏం చేశాడు? పెద్దవాళ్ళంతా మాకు అబద్ధాలు చెబుతున్నారా. మా పాతాలు అలా రాకారు. ఇక్కడ అన్ని మతాలు సమానం కాదు. అందరూ దొంగలే. దేవుడుంటే పసిపిల్లవాడ్ని తగలబెడుతుంటే

మామా ఊరుకుంటాడా? అది సరే. దేవుడెప్పుడూ నవ్వుతూ కనిపిస్తాడే ఇవన్నీ చూసి గుండె పగిలేలా ఏడవడే. ఒక్కసారయినా కనిపించడే?

సమాధానం లేదు.

మేమందరం "అంకుల్" దగ్గరకు పరిగెత్తుకొచ్చాం

అయిన ఏడుస్తున్నాడు, మా అందరినీ దగ్గరకు లాక్కున్నాడు. "లేడు రా.... దేవుడు లేనే లేడు. మనిషే ఉన్నాడు.... ఉంటా" అన్నాడు

"అవును" అన్నాం మేం. "మేమడుగుతున్నాం"దేవుడున్నాడా?

కొత్త జవాబు చెప్పింది.

మా పాతాలన్నీ మా ర్మితిరగరాయండి. మనిషికోసం పాడండి. మనిషికోసం బతకండి 'దేవుడంటూ' చంపే వాళ్ళా చచ్చే వాళ్ళా మా ప్రపంచానికి అవసరం లేదు.

మనుషులందరినీ ఈ ప్రపంచం

అదే మా పిల్లల కిష్టం.

చెప్పాల్సింది చాలానే వుంది

ఇంతకన్నా వేరే చెప్పాల్సిందేం లేదు -
 మెట్టు మెట్టుగా జీవితం చిదిమెయ్యబడిన చోట -
 బొట్టు బొట్టుగా నీరుగారి మనసు పాసిపోయినచోట -
 ఎక్కడంటే.....సరిగ్గా అక్కడే
 వచ్చేందో ఏడు వసంతంగా కాక నిష్పల వర్షంలా శరీరాన్ని తాకిన చోట
 ఎప్పుడొచ్చిందో ఎమో.....
 చావకింద నీరులా చెప్పకుండా చెయ్యకుండా.
 బాల్యమే దుర్భరం అయిన ఈ పాడు నేల మీద
 పొటమరిస్తూనే అవమానాన్ని కురిపించింది
 ఈ ముదనస్థపు యవ్వనం.
 ఈ గెడ్డమీద చాలా మందికి పూల తొడిమలు తెలీవు తల్లీ !
 మనసంటూ ఒక దాన్ని బ్రతికి ఉండనిస్తే కదా -
 అది ద్రవమో - మనమో విశ్లేషించు కోడానికి.
 ఇక్కడ ప్రతీదీ గతితర్కమే నిర్మలా !
 జీవితాన్ని జీవించే అవకాశం ఉంటే
 చిట్టి పర్వతాలు కాదు -
 పూలరాకులే అవి -
 కేవలం స్థనాలు కాదు - జీవగుళికలు -
 మేం అంత భాగ్యానికి నోచుకోలేదమ్మా !
 ఎదుగుతున్న శరీరానికి
 సహజంగానే కావాల్సిన కొద్ది ఎక్కువ బట్టకీ-తిండికీ....
 తల్లీ -తలచు కుంటే ఏడుపాగట్లేదు -
 “జెండా కొయ్య”వన్నారు
 “బాలాకుమారివి కాదు కదా” అన్నారు
 రెండు నెలల క్రిందపే కదా కుట్టించాం బిసీస్లు !
 మరి అవి చాలకపోతే నాదా తప్ప !
 భద్రత లేని బతుకులు చిట్టీ ! ఇక్కడ
 కర్కోటంగా - రాక్షసంగా
 అవమానించబడ్డ యవ్వన ఛాయలు ఇవి.
 ఒక్క హృదయమే శైశవం నుండి శిశిరం దాకా
 ఇన్నిగాట్లు పడి, ఇంతగా నెత్తురోడుతోందో
 (తరువాయి 56 పేజీ)



చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్

(1798 - 1884)

— ఛాయరాజ్

“In 1825 I found Telugu literature dead

In thirty years I raised it to life”

ఈజిప్టులో కంపెనీ రూపంలో ఆంగ్లేయులు భారతదేశంలో ప్రవేశించి క్రమముగా భారత పాలనాధికారాన్ని చేజిక్కించుకొన్నారు. దేశ సంపదలను నిరాటంగా దోచుకొనేందుకు అనువైన పరిస్థితులు సృష్టించుకొనే ప్రయత్నంలో భాగంగా, పూర్వ కందని విధంగా వారు భారత సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ, భాషా, సాంస్కృతిక రంగాలలో పెను మార్పులకు దోహదం చేశారు. కంపెనీ ఉద్యోగులుగా భారతదేశం వచ్చి పాలనాధికారం తమ వర్గం చేతిలో వున్నా, మానవతావాదులైన కొందరు ఆంగ్లేయులు భారతజాతిని ప్రేమించి ప్రజల బహుముఖాభివృద్ధికి కృషి చేశారు. ఇలాంటి వారిని నేటికీ మన దేశ ప్రజలు తమ ప్రിയమైన బాంధవులుగా గుర్తుంచుకుంటున్నారు.

తెలుగు భాషా, సాహిత్యాల అభివృద్ధికి సుమారు 34 ఏళ్ళు తమ సర్వశక్తులు వినియోగించి కృషిచేస్తూ ప్రజల మధ్య సామ్రాజ్యవాదులు ప్రతినిధిగా జీవించిన సి.పి. బ్రౌన్ చిరస్మరణీయుడు.

కంపెనీ ఉద్యోగిగా వచ్చిన డేవిడ్ బ్రౌన్ దంపతులకు కలకత్తాలో సి. పి. బ్రౌన్ జన్మించినా తండ్రి మరణానంతరం ఇంగ్లండు వెళ్ళి అక్కడే విద్యాభ్యాసం చేసి, ఉద్యోగిగా ఆగస్టులో మద్రాసు వచ్చి తెలుగు భాషాధ్యయనం ప్రారంభించారు. సివిల్ సర్వీసు నిర్వహణకు స్థానిక భాషలో వ్యావహారిక జ్ఞాన అవసరమై గుర్తించి ప్రజలనే తన గురువులుగా వీరి తెలుగు వ్యావహారిక భాషను జీర్ణంగా నేర్చుకొన్నారు. 1820లో ఉద్యోగ రీత్యా కడప వచ్చి తెండు పాఠశాలను నెలకొల్పి ఆంధ్ర

దులో ఉచితంగా తెలుగు నేర్పించారు. అదే దుబాయ్ అనే ప్రాంతం మత గురువు రాసిన గ్రంథంలో వేమన కవి ప్రస్తావన చూచి, తను పని చేసే కడప జిల్లాలోనే గొప్ప తెలుగు కవి వుండేవాడని తెలుసుకొని, వేమన పద్యాలన్న తాటాకు గ్రంథాలను సేకరించారు. వేమన పద్యాలను మత, నీతి, అధిక్షేప, మర్క, కలగూరగంప, విషయాలగా విభజించి వాటిని ఇంగ్లీషులోనికి అనువదించి స్వంత ఖర్చులతో ప్రచురించి తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి తెచ్చారు బ్రౌన్.

బ్రౌన్ నివసించే ఇళ్ళను “బ్రౌన్ కాలేజీ” అని పిలిచేవారు ప్రజలు. తెలుగు సాహిత్యంపై పండితులతో చర్చలూ గ్రంథ పరిష్కారాలూ ఒక పేపు జరుపుతూ, ఒక పక్క తెలుగు స్కూలూ మరో పక్క గ్రంథాలయంతో విశ్వవిద్యాలయాన్ని తలపింపజేసేది బ్రౌన్ యిల్లు.

బ్రౌన్ 36 పురాణేతిహాసాలను సేకరించి పరిష్కరించారు. మహాభారత శుద్ధ ప్రతిని తయారుచేశారు. ప్రబంధాలలో ఎన్నో దగిన పనుచరిత్ర, మనుచరిత్రలను వ్యాఖ్యాన సహితంగా 1851 లోనే అచ్చు వేయించారు. పాతికేళ్ళలో సుమారు పాతిక ప్రబంధాలను పరిష్కరింప జేశారు. ప్రజా సామాన్యానికి సాహిత్యం అందుబాటులో ఉంచాలనే ఉద్దేశంతో సులభశైలిలో పురాణాలను ముందు పరిష్కరింపజేసి ముద్రించి, ఆ తర్వాతనే పండితాదరణీయాలైన ప్రబంధాలను తీసుకొన్నాడు బ్రౌన్.

బ్రాహ్మణేతరుల రచనలనే అశిష్టాయంతో పండితుల చేత తిరస్కరింపబడిన పదమూడు ద్విపద కావ్యాలను పరిష్కరింపజేసి, మరో యిరవై అయిదొంటికి కాగితపు ప్రతులు రాయించి ద్విపద కావ్యాలకు గౌరవ ప్రదమైన స్థానాన్ని కల్పించారు బ్రౌన్. ఎనభై నాలుగు శతకాలను సేకరించి పరిష్కరించి సామాన్య ప్రజలకు చేరువ చేయడం చేశారు.

తెలుగు వ్యావహారిక భాషా వికాసానికి కృషి చేసిన మొదటివారు బ్రౌన్. తెలుగు నేర్చుకొనే విదేశీయులకు బ్రౌన్ స్వయంగా వ్యాకరణం రచించి 1840 లో ప్రచురించారు.

తెలుగు సాహిత్యంలో లేఖా సాహిత్యానికి ఒక స్థానాన్నిచ్చిన వ్యక్తి బ్రౌన్. బ్రౌన్ సేకరించి రాయించిన తెలుగు ఉత్తరాలు 20 సంపుటాలు. ఒక్కొక్క సంపుటి 400 పేజీలు. ఇవి భాషా చరిత్ర రచయితలకు ఎంతో సహాయపడతాయి.

తెలుగు వ్యావహారిక భాషను నిఘంటువులోని రెక్కించిన మనత బ్రౌన్ కే దక్కుతుంది. ఏడేళ్ళు అవిరళ కృషి నల్ని 1416 పేజీల తెలుగు-ఇంగ్లీషు నిఘంటువును 1852లో ప్రచురించారు. ఈ నిఘంటువు అనువాదకులకు అద్వితీయంగా ఉపయోగపడుతుంది. ఇంగ్లీషు-తెలుగు నిఘంటువు 1853లో పూరించారు. అంగ్ల సాహిత్యం తెలుగువారికి అందుబాటులోనికి తెచ్చే ముఖ్యోద్దేశంతో తెలుగు జీవ

భాషను ఈ నిఘంటువులో ఉపయోగించారు బ్రౌన్. జిల్లా నిఘంటువు, లీటిల్ లెక్సికన్ నిఘంటువులు గూడా బ్రౌన్ ప్రకటించారు. బ్రౌన్ తర్వాత ఎందరు ఎన్ని నిఘంటువులను రాసినా బ్రౌన్ నిఘంటువులను ఉపయోగించకుండా రాయలేదని చెప్పవచ్చును.

ఆంధ్ర సంస్కృత భాషల ఛందస్సుపైన, భారతీయ శిల్పశాస్త్రంపైనా ఆచార వ్యవహారాల పైన, తాంత్రిక సాహిత్యంపైన, నక్షత్ర మండలాలపైన, భాషా స్వరూపాలపైన, రాజుల యుద్ధాలపైన, బాల సాహిత్యం పైన-ఒకతేమిటి? బ్రౌన్ అనేక విషయాలపై చిన్న చిన్న రచనలు చేశారు. బైబిల్ ఆంధ్రానువాదంలో కూడా బ్రౌన్ కు సంబంధం వుంది.

బ్రౌన్ పర్యవేక్షణలో 600 పేజీల పంచాంగం 1850లో ప్రకటించబడింది. హిందూ విజ్ఞాన సర్వస్వమన దగినక రాబ్బటిక్ క్రానాలజి బ్రౌన్ బహుముఖ పరిశోధనా అధ్యయనాన్ని తెలుపుతుంది. వ్యావహారిక భాషలో బ్రౌన్ రచించిన తెలుగు వాచకం పాశ్చాత్య తెలుగు విద్యార్థులకు, సివిల్ సర్వీసు పరీక్షకోసం తెలుగు నేర్చుకొనే వారికి చాలా ఉపయోగపడుతుంది. ఇవి కాక, ప్రభుత్వం కోసం, విద్యాలయాల కోసం వేలాది పేజీలను ఇంగ్లీషు-తెలుగు అనువాదాలు చేశారు. తన మాతృభాషపైన ఇంగ్లీషులో ఎన్నో కవితలు, వ్యాసాలు రాశారు బ్రౌన్.

బ్రౌన్ ఉద్యోగరీత్యా కడప, మచిలీపట్నం, రాజమండ్రి, కంబం, గుంటూరు, మద్రాసు నగరాలలో పని చేశారు. 24 భాషలలో పాండిత్యం గలవారు బ్రౌన్. పెళ్ళి, పెళ్ళాం, పిల్లలు వంటి బాదర బందాలేమీ లేకుండా తెలుగు భాషా సాహిత్యాలే తన శ్వాసగా బలికారు బ్రౌన్.

కంపెనీ ఉద్యోగిగా, న్యాయాధికారిగా ప్రజల సమస్యలకు స్పందించి, సహాయంపొందించారు. 1831-33లో గుంటూరులో దుర్భరమైన కరువు పరిస్థితులపై ప్రభుత్వానికి నివేదిక పంపి తక్షణ ఆర్థిక సహాయాన్ని కోరి ప్రభుత్వ ఆగ్రహానికి గురయ్యారు బ్రౌన్. తెల్లదొరల పాలనలోని లోపాలను ఎత్తిచూపిన దొరల ప్రతినిధి బ్రౌన్ బహుసాహసి. విదేశీయుడైనా తెలుగు బిడ్డగా గుర్తింపు పొందిన సాహిత్య పిపాసి బ్రౌన్ జీవితం అందరికీ అదర్శప్రాయమైనది.

బ్రౌన్ పుట్టుకా చాపూ ఇంగ్లాండుది; అతని బతుకు మాత్రం తెలుగుదేశానిది. చిరస్మరణీయుడైన సి.పి. బ్రౌన్ కు జోహారులు.

(జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రిగారికి కృతజ్ఞులతో)

చదవండి !

చదివించండి !!

జన సాహిత్య నిర్వహణలో

ప్రజాసాహితీ

సాహిత్య సాంస్కృతికోద్యమ మాస పత్రిక

రామ్ కా నామ్

కర సేవో
నరచావో
తేల్చ మంటున్నది మతం
మసిదో
మనిషి ఎవో
కూల్చ మంటున్నది మతం
మతం పిచ్చిదై
నరం మీద పుండు లాగ
మతం గుడ్డిదై
పీక మీద కత్తి లాగ
మంచిని శంకిస్తూ
మనిషిని ప్రశ్నిస్తుంది
మనిషిని యడిపిస్తూ
మతం నడిపిస్తుంటే —
పి. వి. గుడ్లగూబ చూపులు
పొంచి పున్న ప్రమాదాన్ని చూడలేదా ?
'విడ్డూరం గుడ్డెడితే'
కళ్యాణ్ సింగ్ మంత్రసాని కాగలడా ! ?
కేంద్ర, రాష్ట్రాల తగువు లాటలో

ఓట్ల కోసం జరుగు కుమ్ములాటలో -
రాం పోతులో
రహీం జాతులో
పోతులో, జాతులో
తేడా లేదిక్కడ
మంటల్లో మూల్గుతూ
మతాన్ని ప్రశ్నిస్తున్నాయి
కాలి కాలి బూడి దవుతూ
కులాన్ని ఆడుగుతున్నాయి —
ఋష్య కోసం కాదని ?
భూమి కోసం కాదని ?
మానవత్వాన్ని మంట గలుపుతున్న
మతాన్ని ప్రశ్నిస్తున్నా —
కాషాయి రంగు గుడ్డలోని
కసాయితనాన్ని ఆడుగుతున్నా —
భుక్తికోసం పోరులో
భూమి చొరికే దారిలో
మతం లేదని
కులం లేదని

— నిశితాసి

(52 వ పేజీ తరువాయి)

ఇంక దీనికి బహువచనాన్ని ఏం తీసుకోమమ్మా మేం ?
ఎక్కడో మనసు అట్టడుగు పొరల్లో
సమాధి చేద్దామను కున్న బాధని
తిరగ తోడింది నీ కవిత.
లాభం లేదు - తిరిగి నే మనిషినవ్వాలంటే
ఒక్కటే చికిత్స ! / డిప్లర్స్ చేయకు
మా 'పందాది నిర్మల'ని తలుచుకుంటున్నాను.
నేనిప్పుడు చెప్పాల్సింది చాలానే వుంది.

— పి.ఎన్. రమ

(కొండేపూడి నిర్మల కవిత 'హృదయానికి బహువచనం' చదివిన తర్వాత)

వీడిచిపెట్టేశాడు. 1950 నుండి నేటివరకుసుమారు 90 సార్లురాజ్యాంగంలోని 356వ అధికరణాన్ని వినియోగించుకున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇప్పడేవో “స్వయం నిర్ణయాధికారాలకు” విలువ నిచ్చినట్లు పోతా పెట్టింది.

బాబ్రి మసీదుని కూలనివ్వటం ద్వారా ...

1. బి. జె. పి. మొక్క వికృత మారహంకార స్వభావానికి సాధారణ హిందువులు, సమస్త మైనారిటీ వర్గాలు భయపడేట్లు చేసి.... వారికి కాంగ్రెసు తప్ప మరో దిక్కులేని వాతావరణాన్ని కల్పించటం.
2. 'షేర్ల కుంభకోణం, మండల్ కమిషన్, విదేశాలకు 'దేశాన్ని తాకట్టు పెట్టే విధానాలూ, అధిక ధరలూ, నిరుద్యోగం, సారా వ్యతిరేక పోరాటాలు మొదలైన ముఖ్య దేశస్థాయిసమస్యలన్నిటినీ ప్రజలుమర్చిపోయి “మందిరం-మసీదు” గురించే చర్చించుకొనేట్లు చేయటం.

నయ వంచనా శిల్పంతో ఆరితేరిన కాంగ్రెసుకు సెక్యూలర్ విలువల కోసం నిలబడే స్వభావం లేదు. రాజీనామా చేయటం కాంగ్రెసు ప్రభుత్వ కనీస నైతిక బాధ్యత.

V

1949 లో దౌర్జన్యంగా బాబ్రి మసీదులో సీతారాముల విగ్రహాలు నిలబెట్టి వివాదాన్ని సృష్టిస్తే ఈ నాటికి కోర్టులు దాన్ని పరిష్కరించలేదు. విశ్వాసాలతో తప్ప మరే చర్యకూ చారిత్రక ఆధారాలనూ పరిగణించమని ఖరాఖండిగా, మొండిగా వాదిస్తున్న మతోన్మాదులను, “రాజ్యం” ఎలా నిర్వహించ దలుచుకుంది ? రాముడే విశ్వాసానికి సంబంధించిన వ్యక్తమితే ఆయన పుట్టిన పురిటి గదిని ఎలా నిర్వహించి నిర్ధారించగలరు ? భగవంతుడున్నాడో లేదో కోర్టులు తీర్పు చెప్పగలవా ?

కనుక లౌకిక, హేతువాద దృక్పథంతో తప్ప వాటికి సమాధానం చెప్పగలిగేదే లేదు.

బతుకున్న “దేవుడు”, పుట్టపర్తి బాబాకు సాష్టాంగ దండ ప్రణామాలు చేసే వారూ, తిరుపతి వెంకన్నకు పొద్దు దండాలు పెట్టుకునే వారూ అత్యున్నత రాజ్యాంగ, రాజకీయ పదవులలో వుంటే.... సెక్యూలర్, ప్రజాస్వామ్య విలువలను “రాజ్యం” (State) కాపాడగలుగుతుందా ?

సని గట్టుకుని బాబ్రి మసీదుని ఒకరు వివాదం చేస్తే మరొకరు నానబెట్టి నాన బెట్టి కోర్టులచుట్టూ తిప్పి ఎటూ తేల్చుకుండా చివరికి “గణంమిధ్య పలాయనం మిధ్య” లాగా మార్చబోతున్నారు.

అద్యానీ రథమూత్రా కాలంలోనూ, కర సేవా సమయాలలోనూ, మొన్నటి మసీదు విధ్వంసంలోనూ సాయుధ దళాలు నిర్వహించిన పాత్ర అపనమ్మకంగా

తయారయింది. వారిలో కూడా మతతత్వ భావాలు పని చేస్తున్నాయి. మతతత్వ రాజ్యంగా మారుతున్నదాని కిదొక సూచిక.

మనీడు కూల్చివేత తర్వాత చనిపోయిన వారిలో అత్యధికులు మతకలహాల వల్ల కాదనితేలిపోయింది. పాయుధదళాల నిర్దాక్షిణ్యమైన కాల్చివేతవల్ల, అయోధ్యలో చూపించలేని కరుకుదనం దేశమంతా ప్రదర్శించారు. ప్రతి చిన్న సందర్భాన్నీ ప్రజల్ని భీతావహాలు చెయ్యటానికే పాలకులు వినియోగించుకుంటున్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ప్రశాంతత చేకూరిందని ప్రకటించినతర్వాత ఊరేగింపులూ, నభలపై నిషేధాల్ని ప్రకటించారు. శాంతి యాత్రలకు కూడా కొన్నిచోట్ల అనుమతి నీయలేదు. ప్రజల కదలికల్ని అదుపు చెయ్యటానికి దీన్ని కూడా ఒక సాకుగా తీసు కొని సారా సామ్రాట్టులకి ఆనందోత్సాహాలు కలిగిస్తున్నారు.

VI

అంతర్జాతీయంగా సోషలిస్టు, ప్రజాస్వామ్య శక్తుల తాత్కాలిక ఓటమి బూర్జువా, భూస్వామ్య, సామ్రాజ్యవాద, పెత్తందారీశక్తులకు కొత్త ఊపిర్లు పోసింది. ఉన్నాద, అహంకారపు రెక్కలు విప్పుకొనే అవకాశాన్నిచ్చింది. మన దేశంలోని నిజమైన సెక్యులర్, నూతన ప్రజాస్వామ్య శక్తులు తగినంత సంఘటితంగా లేవు. అవకాశవాదులు పాలకవర్గాలు “సాగినప్పుడల్లా తిట్టడం - ఆగినప్పుడల్లా నెట్టడం” సాగిస్తూనే వున్నాయి.

తరాతరాల భారత చరిత్రలో సామాజిక పీడనకి వ్యతిరేకంగా నిలిచినసమస్త భావజాలాన్నీ, ఉద్యమాలనూ స్వంతం చేసుకుని అగ్రవర్ణ కుల దురంహంకారానికి మరో రూపమైన బ్రాహ్మణ సంస్కృతికి వ్యతిరేకంగా అన్ని రంగాలలోనూ పోరాడదాం. ఘోరమైన మనుషుల మానవత్వాన్నీ, సహృదయాన్నీ విరిచేసి విషం నింపుతుందన్న సత్యాన్ని చాటుదాం.

“స్వతంత్ర” భారతపు “ప్రగతి” పలాలు అత్యంత పేయమైన రూపాల్లో కొద్ది మంది జేబుల్లోకి తీసి సర్వ వ్యాపిత సంక్షోభంలో భూరుకుపోయిన సామాజిక పరిస్థితుల్లో దాన్ని ప్రతిఘటించే శక్తివంతమైన ప్రజా ఉద్యమం రారవదిన వాతావరణంలో ఫాసిస్టు మతరాజ్య భావన వ్యాప్తి గాంచుకోంది. భారత పాలకులు ప్రజల వాంఛల్ని, కోరాటాల్ని అనుమతించటం సాధ్యంరాని చరమదశకు చేరుకున్న స్థితిలో వారికి మిగిలిన చివరి ఆయుధం మిలటరీ నియంతృత్వం లేక పాసిస్టు మత రాజ్యం. దోపిడీ వ్యవస్థ పీడనల కింద నలిగిపోతున్న ప్రజానీకం సుసంఘటితంగా నిరంకుశ త్యాన్ని, మతతత్వ రాజకీయాల్ని ఓడించటమొక్కటే దీనికి నిజమైన పరిష్కారం.

మైనారిటీలు— ముఖ్యంగా ముస్లింలు, క్రిష్టియన్లు, సిక్కులు— హిందూ మతాన్ని న్యాయానికి విరుగుడు మైనారిటీలు మతోన్మాదం కాదని గ్రహించాలి. మతదురహం

(తరువాయి 62 వ

స్వీకారం

1. కల్లోల కలల మేఘం (కవితా సంకలనం)-నారాయణస్వామి, విరసం సిటీ యూనిట్, పేజీలు : 96, వెల రు. 15-00.

2. పూలే, అందేడ్గర్ లగురించి ఇంకోసారి-వెంకన్న, సంజీవ్, రామలింగం, సుధా కిరణ్ - విజ్ఞానభణ ప్రచురణ, పేజీలు 36, వెల: రు. 3-00

రెండు పుస్తకాల ప్రతులకు : నవోదయ హౌస్, ఆర్య సమాజ్ మందిర్ ఎదురుగా, సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాదు.

3. సారా రాజ్యం కాదు - ప్రజా రాజ్యం కావాలి, వి. చెంచయ్య వ్యాసం + 'సారా' జహానే అచ్చా - బజరా గల్పిక - విరసం నెల్లూరు జిల్లా యూనిట్ ప్రచురణ, 22 పేజీలు. వెల రు. 2-00, ప్రతులకు : రచయిత, 6-5-13-, కావలి - 524 201.

4. అందేడ్గర్ మత విధానం - యం. వి. రమణ - ప్రచురణ : ఫీమ్ ఫేరీ ప్రచురణలు - పేజీలు : 56, వెల రు. 10-00, ప్రతులకు : జి. నవీన్, పంచ శీల నిలయం, క్వార్టర్ల నెం : F-229, బి.హెచ్.పి.వి. టౌన్ షిప్, విశాఖపట్నం - 520 012.

5. మహావృక్షం (ఆధునిక ప్రబంధ నవల) - పి. చంద్రశేఖర్ అజాద్, పేజీలు : 208, వెల రు. 20-00, మన బుక్స్ ఇంటర్నేషనల్, పోస్టు బాక్స్ నెం. 14, న్యూఢిల్లీ-110 001.

6. సావిత్రి (రాజమండ్రి సావిత్రిగారి రచనలూ, ఆమెపై మిత్రులు రాసిన స్మృతులు) సంపాదకుడు: అరణ్య కృష్ణ, పేజీలు 142, వెల రు. 15-00, ప్రచురణ: మిత్రులు, ప్రతులకు: మైత్రి బుక్ హౌస్, విజయవాడ.

7. దృశ్య కావ్యం (గులాం రసూల్ కోసం) - డా॥ చెరుకు సుధాకర్, వెల రు. 5/-, ప్రచురణ : కవి డాక్టర్ కోట్నీస్ ఆరోగ్య సేవా సంస్థ, నకిరేకల్ - 508 211 (నల్గొండ జిల్లా)

8. భారతరత్న మోక్ష గుండం విశ్వేశ్వరయ్య (జీవితం) - తానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి - పేజీలు : 68, వెల: రు. 15-00, ప్రతులకు : రచయిత, మహతి, 1/1843, గాంధీనగర్, కడప-516 004.

9. సి.పి. ట్రాన్ జీవితం (జనప్రియ గ్రంథమాల) - రచయిత : తానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి, పేజీలు 160, వెల : రు. 10-00, ప్రచురణ : తెలుగు అచారమి, హైదరాబాదు.

10. అలావ్ (హిందీ కవితా సంచిక), 98 కవుల కవితలతో, సంపాదకుడు : రామ్ కుమార్ కృష్ణక్, విజయ్ అంకుర్, ఉమాశంకర్ పదిక్, పేజీలు: 176, వెల రు. 20-00, ప్రతులకు: C-3/59, సాదత్‌పూర్ విప్లా, కరాచీ నగర్. ఢిల్లీ - 110 094.

11. అముష్ (హిందీ పత్రిక, ఏప్రిల్ 92 సంచిక) సంపాదకుడు : కంచన్ కుమార్, శుకదేవ్ ఛటోపాధ్యాయ, శ్రవణ్ కుమార్, పేజీలు: 72, వెల రు. 5-00 ప్రతులకు: సంపాదకులు, చిత్త రంజన్ పార్క్, న్యూఢిల్లీ - 110 049

12. నక్సల్ బాడీ టార్ సాహిత్య-హిందీ వ్యాస సంకలనం (బెంగాలీ విప్లవ సాహిత్యంతో పాటుగా సుబ్బారావు ప్రాజెక్టాహి, విరసం, శ్రీశ్రీ, చెరబండ రాజు, వరవరరావు, గద్దర్, పాష్ పరిచయాలూ రచనల అనువాదాలూ కూడా వ్యభిజ్ఞాయి.) ప్రచురణ: బ్రోగ్రెసివ్ పబ్లికేషన్స్, పేజీలు 112, వెల: రు. 10-00.

13. హమ్ తో భారే నహీ షహీద్ (మేం మర్చిపోలేదు అమరపీరులారా!) పెన్ను గన్ను పట్టి అమరులైన బెంగాలీ విప్లవ కవుల పరిచయం - సాహిత్యం హిందీలో - పేజీలు: 52, వెల రు. 5-00, బెంగాలీనుండి అనువాదం: సంపాదకత్వం, కంచన్ కుమార్: ప్రచురణ: బ్రోగ్రెసివ్ పబ్లికేషన్స్: 12, 13 ప్రతులకు : నవీన్, 247, కావేరీ హౌస్, జె.ఎన్.యు, న్యూఢిల్లీ-110 069.

14. 'అరుణ తార', గురజాడ సంచిక.... వెల రు. 5-00, సంపాదకులు : కె.వి.ఆర్, విరసం ప్రచురణ.

15. అగ్ని శిల్పి (వచన గేయాలు) - వుయ్యూరు రామకృష్ణ పేజీలు 68, వెల రు. 5-00, ప్రచురణ: వినోదినీ పబ్లికేషన్స్, రాజుపేట, తిరువూరు - 521 325.

16. సారా కథలు (సాహిత్య నేపథ్యం) నృజన ప్రచురణలు, హైదరాబాద్, పేజీలు 100, వెల రు. 7-00

17. కాగడాగా వెలిగిన క్షణం - (కొన్ని కవితలు - మరొకొన్ని ఇతర రచనలు), ఎం.ఎస్.ఆర్. - విరసం జంట నగరాల ప్రచురణ, పేజీలు 152. వెల రు : 20-00, ప్రతులకు: నవోదయ బుక్ హౌస్, కాచిగూడ, హైదరాబాద్

మార్క్సిస్ట్ తత్వశాస్త్ర అనువాద కృషిలో పర్ సెక్యూట్స్

ఇంతవరకూ తత్వవేత్తలు ప్రపంచాన్ని రకరకాలుగా వ్యాఖ్యానించారు. అసలు విషయం ప్రపంచాన్ని మార్చడం అనంటుంది మార్క్సిజం. ప్రపంచాన్ని వ్యాఖ్యానించాలన్నా, మార్చాలన్నా ముందు దాని అనుసానులు తెలుసుకోవాలి. ఇందుకు తత్వశాస్త్ర అధ్యయనం ఎంతో దోహదం చేస్తుంది. అటువంటి యీ తత్వ శాస్త్రానికి వున్న విశిష్టత ఎలాంటిది? దానికి అటు మతంతోనూ యిటు సైన్సుతోనూ వున్న సంబంధం ఎలాంటిది? జీవితానికి తత్వ శాస్త్రానికి వున్న లంకె ఏమిటి? ఇంకా అనేకానేక సమస్యలకి సమాధానం మార్క్సిస్టు తత్వశాస్త్రం. దీన్ని వీలైనంత సరళంగా తెలుగులోకి తేవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాం. ఈ సీరీస్ మొత్తానికి చలసాని ప్రసాద్ ఎడిటర్ గా వుంటారు. తత్వశాస్త్ర గ్రంథాలని సరిగా అనువాదం చేయగల వారు, తత్వశాస్త్రంపట్ల అవగాహన కలవారు తమ అనువాద సహకారాన్ని, సూచన లని చలసాని ప్రసాద్ గారికి అందించండి.

ఆయన చిరునామా :

చలసాని ప్రసాద్, ఎడిటర్, పర్ సెక్యూట్స్ ఫిలాసఫీ సీరీస్,
15-LIG, H.B. కాలనీ విశాఖపట్నం-530002

ఈ తత్వశాస్త్రం సీరీస్ లో మొదటి ప్రచురణగా హోవార్డు సెర్ సాన్ రాసిన
“తత్వశాస్త్రం అంటే ఏమిటి?”ని ప్రచురిస్తున్నాం. అనువాదం - చలసాని ప్రసాద్.
ప్రస్తుతం అనువాదం జరుగుతున్న రచనలు-

→Human Essence -George Thomson-

అను- త్రిపురనేని మధుసూదనరావు

→Economic and Philosophical Manuscripts-

Marx - అను-ఎన్. వేణుగోపాల్

★An Introduction to Marxist Philosophy -

David Guest - అను - అతుల్

తత్వశాస్త్రంపట్ల పట్ల అభిమానం, ఆసక్తి వున్నవారందరూ తమ పంతు చేయగల ఆర్థిక, హార్థిక సహకారాలని చలసాని ప్రసాద్ గారికి అందించండి. విరాళాలు పంపేటప్పుడు “ఫిలాసఫీ సీరీస్ కోసం” అని స్పష్టంగా పేర్కొనండి.

మీ సహకారంతో మాత్రమే యీ సీరీస్ ను పూర్తి చేయగలం.

—జి. హరగోపాల్, పర్ సెక్యూట్స్

(58 వ పేజీ తరువాయి)

చాటున అది చోపిడి శక్తులను అగ్రవర్ణ సంస్కృతికి రాచబాటను నిర్మించాలని కలలుగంటోంది. దాని అణచివేతకు గురవుతున్న సమస్త పీడిత ప్రజానీకంతోనూ, హిందూ కులాలూ, దళితులూ, మహిళలతోనూ కలగలిసి సుసంఘటితంగా పోరాడటం తప్ప మరొక దారిలేదు. అశాంతి - అభద్రత కలిగించే శక్తులకు వ్యతిరేకంగా పోరాడకుండా శాంతి-భద్రతలు నెలకొనవు. నిజమైన లౌకిక వాదాన్ని, నూతన ప్రజాస్వామ్య భావజాలాన్నీ స్వీకరించటం ద్వారానే మతోన్మాదాన్ని ఎదుర్కొన గలుగుతాము.

- * కూల్చిన బాప్రీ మసీదు స్థానంలో ప్రభుత్వం మసీదు నిర్మించి యివ్వాలి.
- * పాఠ్య గ్రంథాలలోనూ, రేడియో, టీ.వి. కార్యక్రమాల్లోనూ మతతత్వాన్ని చెప్పగొట్టే అంశాలను తొలగించాలి.
- * మరాన్ని రాజ్యానికి (State) దూరంగా వుంచాలి.
- * పోలీసు కాల్పుల సంఘటనలన్నిటిపై న్యాయ విచారణ జరిపించాలి.
- * వెయ్యి మందిరాల కన్నా పది నూర్ల మసీదుల కన్నా ఒక మానవ ప్రాణం మిన్న!

జనసాహితీ ప్రచురణలు

1. పరిశ్రామవాదం - ప్రథమ పాఠాలు — ఆర్. కె. రు. 4-00
2. శ్రీకాకుళం కావ్యం (ఉద్యమ కావ్యం) — ఛాయరాజ్ రు. 12-00
3. కొ. కు. ఋద్ధి కొలత వాదం - ఒక పరిశీలన
— డా॥ బి. సూర్య నారాయణ రెడ్డి రు. 5-00
4. నా నెత్తురు వృథా కాదు (భగత్ సింగ్ రచనలు) సాధారణ ప్రతి
సంపాదకుడు : నిర్మలానంద, మేలుపత్రి రు. 25-00
రు. 50-00
5. పాష్ కవిత — సంపాదకుడు : నిర్మలానంద రు. 6-00
6. అడుగుతాడల్లో (కన్యాశుల్కంపై వ్యాస సంపుటి) రు. 8-00
7. సారా వ్యతిరేక పోరాట పాటలు రు. 2-00

స్రుతులకు :

మైత్రీ బుక్ హౌస్

మసీదు సందు, విజయవాడ

చైతన్య వాహిని

జన సాహితి ప్రచురణ 'అడుగుజాడల్లో' ఆవిష్కరణ
రేపల్లెలో :

నవంబరు 30 గురజాడ వర్ధంతి సందర్భంగా రేపల్లె బాల విద్యా నికేతన్, సమతా జూనియర్ కళాశాల, గుడ్డికాయలంక కోఠేశ్వర అప్పర్ ప్రైమరీ పాఠశాలల అధ్యక్షాన 500 మంది బాల బాలికలచే సాహితీ ఊరేగింపు జరిగింది. ఈ ఊరేగింపులో ప్రత్యేకంగా గురజాడ జీవితం, గేయాలతో రూపొందించిన ఆడియో క్యాసెట్ విన్పించడం జరిగింది. ఆ తర్వాత బాల విద్యా నికేతన్ లో నగరం కళాశాల ప్రిన్సిపల్ నందేగడ్డ కోఠేశ్వరరావుగారి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో జనసాహితీ ప్రచురించిన “అడుగు జాడల్లో” గ్రంథాన్ని రేపల్లె ప్రభుత్వడిగ్రీకళాశాల, ఆంధ్రోపన్యాసకులు మొవ్వ కృషాద్రిపతిగారు ఆవిష్కరించారు. ఆ సభలో జన సాహితీ ప్రధాన కార్యదర్శి కొత్తపల్లి రవిబాబు మాట్లాడుతూ గురజాడ, వీరేశలింగంపై కొందరు చేస్తున్న దాడిని విమర్శించారు. వ్యావహారిక భాషను ఏ విధంగా ఉపయోగించుకోవాలో, మాండలికాలను ఎలా అభివృద్ధి చేయాలో గురజాడ నూరేశ్వ క్రితమే ఒక మార్గం చూపించారన్నారు.

తెనాలిలో :

నవంబరు 30న తెనాలి పట్టణ “ప్రజా నాట్య మండలి” కాని అధ్యక్షాన నూరు సంవత్సరాల “కన్యా శుల్కం” పై గోష్టి, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. ఆ సందర్భంగా “పుత్తడి బొమ్మ పూర్ణమ్మ” నృత్య ప్రదర్శన అనంతరం జన సాహితీ ప్రచురణ “అడుగు జాడల్లో” ఆవిష్కరణ జరిగింది. “అంకురం” సినిమా దర్శకుడు శ్రీ ఉమామహేశ్వరరావు పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించటానికి ముందు అరుణోదయ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు దీవికుమార్, గురజాడ ప్రత్యేకతని మహిళా విమర్శి పోరాటంలో భాగంగా నేటి ఉద్యమాలనూ ప్రస్తావిస్తూ పితృస్వామిక వ్యవస్థను అంతం చేయవలసిన కర్తవ్యాన్ని సభ దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. డిసెంబరు 14వ తేదీన గుంటూరు జిల్లా నగరం కళాశాలలో “అయోధ్య పరిణామాలు” అన్న అంశంపై అరుణోదయ అధ్యక్షుడు దీవికుమార్ ప్రసంగించారు.

అరుణోదయ, విజయవాడ దళం :

- * అరుణోదయ విజయవాడ దళం రాష్ట్ర పర్యటనలో భాగంగా కరీంనగర్ వెళ్ళి, స్థానిక కళాకారులకు శిక్షణ నిచ్చి నవంబర్ 8న కరీంనగర్ లో జరిగిన బహిరంగ సభలో “ఎత్తిన జెండా దీంచకోయ్” (నిశ్చలన దృశ్య రూపకం) ప్రదర్శించి విప్లవకారుల ఐక్యత కోరుతూ సాంస్కృతిక ప్రదర్శన ఇచ్చారు.
- * 9న జరిగిన సారా వ్యతిరేక సదస్సులో పాల్గొని జనం పాటలు పాడి, “శబ్దం” వీధి నాటిక 26న ప్రదర్శన ఇచ్చారు.
- * నవంబర్ 25న కృష్ణాజిల్లా కొడవడిగల్లులో జరిగిన సారా వ్యతిరేక బహిరంగ సభలో “అప్పుల భారతం”, “శబ్దం” ప్రదర్శించారు.
- * విజయవాడలో వివిధ విప్లవ ప్రజా సంఘాలతో కూడిన సారా వ్యతిరేక ఉద్యమ కమిటీలో అరుణోదయ విజయవాడ దళం భాగస్వామి అయి వివిధ పేటలలో ప్రచార కార్యక్రమంలో పాల్గొంది. నవంబర్ 28న సున్నపుబట్టి సెంటర్ లోను, డి సెంటర్ 2న రామవరప్పాడులోనూ, 3న నిడమూనూరు లోను “శబ్దం” వీధి నాటకాన్ని ప్రదర్శించింది.
- * నవంబర్ 4న గుంటూరు జిల్లా 14వ మైలు” వద్ద పరిసర గ్రామాల సర్పంచుల సారా వ్యతిరేక బహిరంగ సభలో పాల్గొని పాటలు పాడి “శబ్దం” ప్రదర్శన ఇచ్చింది దళం.

పెకిలించండి మతోన్మాదుల పునాదులను

మీరు గట్టిగా ఖండించండి, కామ్రేడ్స్!
 మతోన్మాదాన్ని గట్టిగా ఖండించండి!
 మతోన్మాదం గొడవ మళ్ళీ మొదలయిందీ కామ్రేడ్స్
 మళ్ళీ మొదలయింది.
 త్తాం త్తాం గురించి బయటపడ్డ మనసామాచిక చైతన్యాన్ని
 కులాలుగా, ఉప-కులాలుగా చీల్చి
 అధికార సామ్యుకోసం
 అమానుషాల ప్రాణాలను చెత్తటి వడగుడ్లో కలుపుతూ
 కొలాట మారుతున్నారు
 మనీ బూనీ మారేడు కాయ శేస్తున్నట్టు
 కత్తులతో కసా బిసా పొదుస్తూ
 మాయ శేస్తున్నార మనుషులను
 దేశమంతా 'కర్నూట్' మయం అల్లర్లు హత్యలు
 కామ్రేడ్స్!
 మరెన్ని నేర్చే భావాజాలాయధాన్ని బలవంతంగా
 బయటకు లాగి
 గతితార్కిక ప్రాపంచిక మాగాన్ని
 నేర్చుకోండి కామ్రేడ్స్!
 కులంతో, మతంతో మనుషుల దోపిడి చేసే
 మతోన్మాదుల పునాదులను పెకిలించి
 ఈ ఛాత్రి అంచుల నుండి దద్దరిల్లేలా
 కరిమి కొట్టండి
 హిందూ ముస్లిం భాయ్ భాయ్ అంటూ
 మానవత్వపు ఎర్ర బెండాను మరింత
 ఎరుపెక్కించి
 సమన్నతంగా ఎగరేయండి కామ్రేడ్స్!
 సమన్నతంగా ఎగరేయండి!!

మా కోసం మీరు

నతుగురు కలసి నవ్వే వేళలో
 అన్నలతో అనందాన్ని పంచుకోవాలన్న మాకు
 విషాదం మిగిలింది
 రక్త సిక్తమై తూటాలతో తొలుతుకు పోయిన దేహాలు
 నేర్పూ, అసౌంసల ప్రభుత్వ చిహ్నాలుగా కనిపిస్తున్నాయి
 చైతన్య పూరిత నినాదాలను తుడిపి వేసేందుకు
 బలవంతపు బ్రాహ్మజార్జంగా
 వెల్లవేయబడ్డ గోడలు
 నేరు
 బుల్లెట్లను నింపుకొని డిగాలుగా
 విలపిస్తున్నాయి
 ఉక్కు దేగల పహారాలో
 పల్లె తల్లులు విషాదాశ్రువులను కురిపిస్తున్నాయి
 చీకటి నిండిన మా బతుకుల్లోకి
 వెలుతురును రానిచ్చిన నేరానికి
 పద్మశిలల పైకి మమ్మల్ని నడిపిస్తున్నపుడు
 వెలుగును చూపించిన మాకంటి పాపలు
 మాలోని అంకర్ ప్రాణమై
 అహరహమూ జీవిస్తారు
 ఎదుగుతున్న పౌరులో, జనగానాల్లో
 ఎర్రజెండా రెపరెపల్లో
 అనంతకోటి జన జీవన ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాల్లో
 మిమ్మల్ని చూస్తాము
 మా కోసం మీరు విడిచిన ఊపిరివి
 మేం పీల్చుకుంటాం

—అర్చి

(కరీంనగర్ జిల్లా బద్దేపల్లి గ్రామంలో పోలీసు, ఐ.ఎస్.ఎఫ్ కర్కెళ్ల
 మూకలు సాగిస్తున్న రాజ్యంలో నేలకొరిగిన కామ్రేడ్ పద్మారన్న తదితర ఐదుగురి
 అమరుల స్మృత్యర్థం....)

